

BOHEMIA





EL VINO NOURRY

el Tónico
y el Depurativo más energético.

Es soberano contra:

LINFATISMO (Clándulas y Usagre de los Niños).

ANEMIA (Debilidad, Colores pálidos, Dificultad del desarrollo en los jóvenes).

ENFERMEDADES DEL PECHO

De un sabor agradable, el VINO NOURRY reemplaza ventajosamente al Aceite de Hígado de Bacalao.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
Exigir el VERDADERO VINO NOURRY. 1875

DIGESTIVO CLIN

El más Poderoso de los Digestivos

Todos aquellos que sufren del estómago; cuantos, por efecto de una digestión difícil, viven expuestos a contraer afecciones dolorosas: tales como **Gastralgias, Dispepsia**, etc., y asimismo los anémicos, los ancianos, todos aquellos que se agotan, sean debilitados por una larga enfermedad y en quienes las funciones del estómago se hallan retardadas, deberán tomar el DIGESTIVO CLIN.

En efecto, la eficacia del DIGESTIVO CLIN está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero. Bajo la influencia del medicamento, las funciones del estómago no tardan en recuperar su regularidad, aumentándose poco a poco el apetito, y restableciéndose, en una palabra, el ánimo y las fuerzas.

El DIGESTIVO CLIN se toma a la dosis de una cõpita de las de licor después de cada comida.

Comar & Cie, 20, Rue des Fossés-Saint-Jacques, PARIS.
Exigir en las Farmacias el Verdadero DIGESTIVO CLIN M-1, 21

SUSCRIPCION:
En la Habana: \$1.00 m. o.
En el interior: \$1.00 mensual pagadero por trimestres y años adelantados.
En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.
Número suelto: 30 cts. el ejemplar. Números atrasados 40 cts. el ejemplar.
ANUNCIOS:
La palgada en columnas: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913

Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: Director Artístico:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO. A. RODRIGUEZ RORRY.

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos y artistas de América.
Cable "BOHEMIA".
Telégrafo "BOHEMIA".
Apartado 1369.
Edición, Administración y Talleres: Edificio de "BOHEMIA", Procaero Números 99, 97 y 95.
Teléfono: A-352.



OUATAPLASMA
del Doctor **Ed. LANGLEBERT**
Adoptado por el Ministerio de la Guerra, de la Marina y de las Colonias
Cura emoliente aseptica instantánea.

Preciosa en el Tratamiento de los

ABSCEOS	LLAGAS VARICOSAS	COLICOS UTERINOS
FORUNCULOS	ECZEMA	GRIETAS de los PECHOS
FLEMONES	ERISIPELAS	GOTA
CARBUNCLOS	FLEBITIS	REUMATISMOS
PANADIZOS	PERITONITIS	ENFERMEDADES de la PEL
QUEMADURAS	COLICOS de los NIÑOS	

P. SABATIER, 10, Rue Pierre Ducroux, PARIS. — Se encuentra en todas las Farmacias



PÉRDIDAS BLANCAS
FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las

Píldoras HÉLÉNIENNES de NAUD

POUR MATH: V. MÉROGIAN, Paris, St-Mandé-PARIS. — Devólto en todas las buenas Farmacias.



El Ayuda de Cámara ha anunciado: "El ahijado de la señorita".—El dibujo este obra del notable artista Lucien Jonas, está copiado del natural. El valiente soldado, asistente de uno de los oficiales de más alta graduación del Ejército Francés, hace una visita a la pequeña hija de su jefe, que es a la vez su protectora.

FANDORINE

ESPECIFICO DE LAS ENFERMEDADES DE LA MUJER



¡Detén así! Con la FANDORINE es inútil la operación!

La Fandorine es un preparado nuevo, a base de extractos totales de ovario y glándula mamaria, asociados con los principios activos de la anémoma, de piscidia eritrina y viburnum prunifolium.

Descongela los órganos, detiene inmediatamente los flujos, cicatriza los tejidos inflamados.

LEUCORREA. HEMORRAGIAS. MENSTRUACION IRREGULAR. EMBARAZO.

Menopausia, Fibromas, Tumores, Metritis, Neurastenia, Jaquecas, Vértigos, Calambres, Obesidad.

La FANDORINE refrena completamente los flujos y hemorragias, regulariza los períodos y los vuelve sin dolor. La FANDORINE es indispensable durante el desarrollo de las jóvenes. Suprime los desórdenes nerviosos, las jaquecas, la neurastenia, y la obesidad en las mujeres mal menstruadas. Su empleo permite evitar los accidentes de la menopausia y, particularmente, deseca los fibromas tan frecuentes en aquella época.

Medicación opoterápica—Acción rapidísima.—Ninguna contraindicación.

HERIDA GRAVE

Cuando se recorre las Landas, se puede contemplar el poético espectáculo que forman, extendiéndose por vastos espacios, en largas hileras, los pinos, de que, día y noche, brota la resina. De la herida causada por el macho, lentamente mana el precioso licor, y parece que el árbol inmolado va a seguir perdiendo su sangre, hasta su completo agotamiento. Es imposible no evocar este recuerdo al pensar en las desdichadas jóvenes, heridas por la Naturaleza, que son víctimas de profundas hemorragias que nada puede detener y van perdiendo, día y noche, su sangre, principio de la vida. Su suerte es tanto más lamentable cuanto que las metrorragias se observan lo mismo antes de la pubertad, en la mujer menstruada, y después de la menopausia.

Esto equivale a decir que todas las mujeres se hallan expuestas a padecer de ellas. Es una dolencia grave. Por regla general, denota la existencia de un pólipo o de un fibroma. ¡Cuán digna de lástima es la infeliz joven que, pasado el período, sigue perdiendo su sangre, sin descanso, sin tregua, privada de todas las alegrías del vivir, pues su vida se va haciendo poco a poco intolerable! Sin contar las jaquecas, los dolores en los riñones, los cólicos más o menos penosos que padece, la mujer víctima de la metrorragia está expuesta a ser presa, no solamente de la anemia, sino también de la terrible neurastenia. ¿Qué ha de hacer? No puede viajar, ni pasear, ni emprender ningún trabajo algo fatigoso. Se vuelve triste, melancólica, sintiéndose herida de gravedad y avergonzándose de su herida. No tratemos de engañarnos: si tantas mujeres están enfermas, es porque, en la mayoría de los casos, no se atreven a reylar la causa de la dolencia que las atormenta.

Existe en nuestras compañeras algo como un pudor instintivo que las lleva a disimular sus males. Su educación, el temor a parecer menos bellas y menos atractivas, las dificultades que experimentan para hablar de semejante materia, todo contribuye a que permanezcan calladas en lo que se refiere a su estado. ¡Cuántas jóvenes, cuántas seres delicados y frágiles, que hubieran sido esposas encantadoras, madres excelentes, se han negado a casarse, porque se suponían enfermas de un mal incurable, que habría de apartar de ellas su marido!

De ahí proviene ese sinnúmero de anemias, jaquecas y neurastenias que vuelven periódica e inexorablemente, en día fijo, y cuya causa se desconoce, pues la joven no se atreve a confiar a nadie que sufre, que la herida que la aflige no acaba de cerrarse y que ya es hora de que se le atienda.

En cambio, hay otra clase de mujeres que son víctimas de la dismenorrea. En este caso, sucede exactamente lo contrario. La dismenorrea es un estado patológico caracterizado por la emisión difícil y dolorosa de la sangre menstrual. Casi siempre la enferma se siente triste, irritable, riendo o llorando por los motivos más insignificantes; a veces padece verdaderos ataques.

Pues bien, lo mismo a las mujeres que llevan en sí una herida siempre abierta, como a las jóvenes cloroanémicas que padecen dismenorrea, podemos anunciarles que existe un remedio que ha de curarlas y traerle el alivio inmediato a sus males: me refiero a la Fandorine.

Subrayo la palabra inmediato por ser éste el término más exacto. La Fandorine refrena instantáneamente la hemorragia más rebelde y abundante. Preparada con elementos nuevos, orgánicos, poderosos sin ser tóxicos, es un agente muy activo, realmente maravilloso, que lucha victoriosamente contra los desórdenes menstruales (amenorrea, dismenorrea, neuralgias pelvianas), contra los accidentes de la pubertad y de la menopausia, contra los fibromas, las neurosis, la obesidad, la cloroanemia, y toda clase de dolencias provenientes de las mismas causas.

En resumen, deben tomar Fandorine todas las mujeres cuyos períodos sean irregulares o dolorosos. La Fandorine detiene completamente los flujos uterinos (en 10 o 12 horas) y suprime todo dolor, jaqueca y sensación penosa. Permite evitar los accidentes de la menopausia, y deseca los fibromas vasculares, haciéndolos desaparecer.

Todas las mujeres deben tomar Fandorine mensualmente, si quieren gozar de más regularidad en su existencia y conservar sanos e intactos sus órganos íntimos.

Doctor Borriassene.

N. B.—La FANDORINE se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

Todas las mujeres deben tomar FANDORINE todos los meses para asegurar su salud contra las dolencias que pudieran afligirlas.

Vol. VII.
Número 40.

BOHEMIA

Habana, Octubre 8
de 1916.

FISONOMIAS DE PARIS. NOCHE DE LUNA.



AS diez. París, débilmente alumbrado, va a oscurecerse. Pasa un hombre extinguiendo los mecheros de gas, y la zona de sombra viene avanzando detrás de él, ganando la calzada. La acera, las fachadas ciegas de las casas dormidas. Pronto no queda otra luz, a lo largo de la calle, que el suave reflejo de la que indica una encrucijada, la luz amarillenta esilenciosa, con la sombra, cubre la gran ciudad.

Solo se oye, a veces, el chirrido de un trolley, el sordo rodar de un tranvía que se aleja, o el trote fatigado de un caballo; pero las ondas sonoras mueren a poco de extinguirse en la triste paz nocturna.

¿Duerme París, o está en espera atenta? ¿Va a estremecerse bajo el trompeteo de los hombres y el estampido de los cañones anunciadores del zepelín astuto que viene deslizándose solapadamente por las alturas glaciales del éter? No, París no teme ninguna agresión, está noche; nadie piensa en los zepelines; y estas tinieblas, que se nos van haciendo familiares son el producto del gesto maquinal de las mujeres, que a esta hora corren cuidadosamente las cortinillas para que no trascienda la claridad de la lámpara. Desde hace tiempo, la vida nocturna se concentra en los hogares, como en la Edad Media.

La calle está ahora bañada de sombra; sombra transparente, casi azul, que se confunde con la del cielo estrellado. Se distinguen las masas negras de los cañones escalonados y macizos como pagodas de hojarseca, detrás de un largo muro plagado de carteles. Y los perfumes de jardines que no se ven embalsaman el aire; el poderoso perfume de las lilas se mezcla al olor azucarado de las acacias blancas, y en el barrio tranquilo, donde hay todavía tantos vetustos árboles, se experimenta la sensación de estar en provincia, en el pueblito pequeño todavía rústico, todavía invadido por el campo.

Sin embargo, detrás de la cúpula espesa de los castaños el color del cielo cambia lentamente. Un rojo cobrizo, como la reverberación de un incendio muy lejano, parece extinguir algunas estrellas; luego el color rojizo se argentea, se diluye en un blanco de plata, y un disco puro, un cuerpo redondo de un carnado de oro desdichado sube a través de las frondosidades negras; y poco a poco, la piedra de las casas, la cresta del muro y la calzada deierta se aclaran con una blancura lechosa.

Entonces, gatos aterciopelados, flexibles como gusanos, surgen de no sabe dónde, buscando no se sabe qué; la calle abandonada por los hombres pertenece, y ellos correetan, se deslizan, trepan y saltan; y en sus ojos inquietantes, en sus caras de esfinges minúsculas, se refleja el brillo de la luna espléndida.

¿Y esto es París? ¿Es esta la ciudad del murmullo eterno, cuyo halo luminoso falseaba los tonos del crepúsculo y turbaba el fuego de las estrellas? Nunca fue aquí verdaderamente de noche; jamás el claro de luna reinó aquí en toda su magia soberana; y la guerra, que ha creado tantas fealdades y tantos horrores, es la que nos permite este consuelo melancólico de admirar, al fin, la dulce maravilla de una noche de luna.

En las encrucijadas hay las tintas ricas y delicadas de una pintura a la sepiá, y parecía imposible que hubiese tantas variedades en el negro, con tales transiciones entre el obscuro y el claro-oscuro. Y, por contraste, qué intensidad de blancura en las piedras lavadas por la luna, qué chorros de nécar entre las hojas y los racimos ligeros de las acacias!

Alrededor de la luna, en un vasto círculo de claridad veridosa y vaporosa, no hay ninguna estrella; pero más lejos donde el cielo es sombríamente azul, los astros centellean, como gotas de luz suspendidas, como perlas empañecidas, como frias pedrerías.

Oh, noche, dulce noche; ¿es verdad que la guerra existe, que esas abominaciones cuyo recuerdo enrojece al pensamiento continúan bajo tu mirada serena, que millares de hombres se degüellan, vociferan, sufren y mueren a esta misma hora, que hay heridos que agonizan boca arriba sobre la tierra, de cara al cielo donde nadie responde a sus plegarias? Oh, noche, creada para el amor y el reposo; ¿son perfumes, tus estrellas, tus sombras azules, no las tienes más que por irritación, oh, noche imposable? O bien la guerra no es sino una larga pesadilla que yo sufro, al despertarme? ¿He soñado yo que, desde hace dos años, se acabó la primavera, se acabó la alegría, se acabó el amor y ya no hay felicidad para los hombres?

Una ventana se abre, allá arriba. Una mujer se acoda a un balcón, en actitud pensativa, apreciando los empujes sobre su pecho. No, no hay guerra; yo he soñado, verdaderamente, puesto que hay mujeres que pueden mirar, sin deshacerse en lágrimas, sin torcer sus brazos hacia el cielo, esta luna limpia en noche serena.

En qué piensa ésta, en la actitud encantadora de una amante espera? ¿Vigila la calle solitaria por donde su trovador debe pasar, como en sus romances de otra época? En éste momento se inclina, y la veo mejor, la veo bien; yo la reconozco sin conocerla, cara anónima, forma desconocida donde cada una de nosotras encuentra su propio reflejo: una mujer, en la noche, es la Mujer, siempre.

Y veo que bajo la caricia de la luna, esta mujer, pálida como una muerta y sin un gesto, llora dulcemente, desesperadamente.—Marcela Tinayre. (Traducido del francés expresamente para "Bohemia", por Víctor H. Tamayo).

AFORISMOS Y REFLEXIONES

(Traducidos expresamente para "Bohemia").

Una verdad demasiado clara cesa muy pronto de ser una verdad fecunda.

En política podemos confiar algunas veces en los aliados; rara vez en los amigos.

La muerte no es más que un cambio sucesivo de individualidades. La herencia hace circular las mismas almas a través de las generaciones de una misma raza.

Defender la patria es defender, a la vez, el presente, el pasado y el porvenir de un pueblo.

La voluntad de aquellos que se creen más libres no es, frecuentemente, más que la voluntad de sus antepasados.

Las civilizaciones se construyen con ideas, pero no se defienden si no con cañones.

Nuestros actos no son efímeros más que en apariencia. Sus consecuencias se prolongan, a veces, al través de los siglos.

La Historia prueba que el error genera más acción que la verdad.

La patria no es solamente la tierra en que vivimos, si no esa misma tierra animada por la sombra de los antepasados que elaboraron nuestro destino y continúan viviendo en nosotros mismos.

Es raro ver que se ponga en la conquista de la Verdad la misma energía que en la defensa del error.

Un pueblo en el que se debilita la idea mística de la patria, desaparece de la Historia tan rápidamente que ni tiempo tardaría para recorrer todas las etapas de la decadencia.

Paris, 1916.

Gustave LE BON.

TRAGEDIA HEROICA.

Un castillo... La bandera de los Dioses en la cumbre
ondea muda... y contempla la derrota de los años,
de la vida que se aleja
con su perfil escuálido
y su luenga prosapia de ateridos ensueños.
La Gloria riega flores y sus laureles clásicos
sobre el mármol purísimo
del soberbio palacio
erigido en la sombra de la muerte a los Genios,
de palmas y blasones al relieve adornados,
recinto donde suenan las marciales trompetas
que divulgan los nombres de héroes que trazaron
una sola palabra de triunfo: Libertad!
allá sobre la onda serena del acaso
con el verbo y la pluma, con la espada y la acción,
con el grito supremo que derroca tiranos
y que desgarró el vientre del condor imperial;
ese grito de cólera: ¡A las armas, esclavos!

Washington, San Martín y Bolívar el Genio,
erguidas las cabezas, atraviesan los patios
con sus capas al hombro, sus espadas de oro
y sus canas al viento... Resuenan los estrados,
y pasan taciturnos los nobles militares,
cual cadáveres, blancos;
y llevan en sus frentes agobiadas de arrugas,
las coronas más bellas: los orígenes patrios!

¿A dónde van? ¿Qué símbolo reviste la jornada?
En lejanía la sombra los recoge en su manto
de tibias nieblas grises.
Van al torneo que encumbra, al equilibrio trágico
a hacer que brille el sol del más audaz y grande,
a que ruja el escándalo
como león de Numidia,
sobre la cresta abrupta de los momeos dorados,
allá donde no llega sino el poder del águila,
donde el valor plantó su bandera de estrago!
Van a que flote un nombre que perdure en América,
a grabar el broquel que verán los soldados
de la posteridad, y a que arda el incienso
de la gallarda lid sobre el ara de mármol!

AMOR DE ABUELA.

Caíste en mi regazo una noche de junio
sobre negros crespones, yo te acogí amorosa:
enviala la Luna su luz en plenilunio,
y un haz de sus destellos hizo de ti una rosa.

A golpes de ala entraste tocando en mis vitrales,
tenías los cabellos tan rubios como el heno,
como esos nimbos santos que en viejas catedrales
ornan la frente augusta del niño Nazareno.

Yo creo en tu venida como en bálsamo santo
que cae sobre mi herida, la alivia y la consuela
perdí a mi compañero, tu abuelo, que amé tanto...
tú halagas el orgullo de esta doliente abuela.

ULTIMO BESO.

En los yugos rosados de sus labios
se duerme Amor como en prisión de flores;
y si espinas le punzan, són dolores
que se besan pensando en sus agravios.

De esos besos dulcísimos y sabios
ávida está su alma en sus amores,
y cual gama sutil de mil colores
marca graciosa huella de resabios.

Silencio... El horizonte tiende su línea negra
a lo lejos, volcando
el ánfora del alba sobre el cielo de abril
salpicado de astros,
de una belleza tímida;
el suelo reverbera, inmensamente árido,
y fluye de las grietas del fúnebre paraje
un penetrante vaho,
cuyas ráfagas fuertes
repugnan al olfato;
y en la aridez extensa de la pampa infinita,
ni se miran cruzando por el aire los pájaros,
ni murmura una fuente,
ni se levanta un árbol!

Silencio... ¿No escucháis? Rechinan los aceros
de los héroes famosos en el confin lejano:
la tierra se estremece,
y principia el ocaso
de aquellos que quedaron vencidos en la arena,
mordidos del marasmo,
sin corona en la frente,
sin espada en las manos...

¿No escucháis? Son los pasos magestuosos del Genio,
del triunfador cesáreo,
del hombre de la América,
a quien puso la Gloria en el límite máximo!
Y un coro de trompetas estalla... La bandera
de los Dioses ondea... El castillo en un salmo,
ofrenda sus laureles de victoria al coloso
forjador de decálogos;
y desfila Bolívar, con su capa y su espada,
por el cielo estrellado,
radiante de heroísmo,
en medio del estrépito de una salva de aplausos!

EDUARDO RICON-LARES.

(Mérida)

Para mi nieto Ángel Alberto Carlos.
(Inédito)

Te miro un hombrecito, te yergues, te levantas
sobre tus piernecitas ya-fuertes y nerviosas,
posando sobre el suelo tus sedalinas plantas
que parecen dos pétalos de perfumadas rosas.

En mis amantés brazos, que son para tí, un nido
alegre te refugias, yo, con cantares vagos
arrullote en tu sueño, y, cuando estás dormido
te prodigo en silencio los más dulces halagos.

¡Oh, si al término llego de mi vejez cansada,
cuando mis yertos miembros se agitan en temblores
sostén sobre tu pecho mi cabeza nevada
y sé el bálsamo santo que alivie mis dolores.

La Hija del Caribe.

Bésala siempre así: y en ese yugo
condenada de amor, pide al verdugo
que lía de segar tu cuello, indiferente,

que bese tu cabeza desmembrada
como una flor sangrante y desmayada
la radiosa azucena de su frente.

La Hija del Caribe.



Foto de la Anónima Photo.

UN TIEN DE CAÑA

TRAGEDIA HEROICA.

Un castillo La bandera de los Dioses en la cumbre
 ondea muda y contempla la derrota de los años,
 de la vida que se aleja
 con su perfil escuálido
 y su lengua prosapia de aterido: ensueños.
 La Gloria riega flores y sus laureles clásicos
 sobre el mármol purísimo
 del soberbio palacio
 erigido en la sombra de la muerte a los Genios,
 de palmas y blasones al relieve adornados,
 recinto donde suenan las marciales trompetas
 que divulgan los nombres de héroes que trazaron
 una sola palabra de triunfo: Libertad!
 allá sobre la onda serena del acaso
 con el verbo y la pluma, con la espada y la acción,
 con el grito supremo que derroca tiranos
 y que desgarró el vientre del condor imperial;
 ese grito de cólera: ¡A las armas, esclavos!

Washington, San Martín y Bolívar el Genio,
 erguidos las cabezas, atraviecen los patios
 con sus capas al hombro, sus espadas de oro
 y sus capas al viento Resuenan los estrados,
 y pasan, taciturnos los nobles militares,
 cual cadáveres, blancos?
 y llevan en sus frentes agobiadas de arrugas,
 las coronas más bellas: los orígenes patrios!

¿A dónde van? ¿Qué símbolo reviste la jornada?
 En lejanía la sombra los recoge en su manto
 de tibias nieblas grises
 Van al torneo que encumbra, al equilibrio trágico,
 a hacer que brille el sol del más audaz y grande,
 a que ruja el escándalo
 como león de Numidia,
 sobre la cresta abrupta de los montes dorados,
 allá donde no llega sino el poder del águila,
 donde el valor plantó su bandera de estrago!
 Van a que flote un nombre que perdure en América,
 a grabar el broquel que verán los soldados
 de la posteridad, y a que arda el incienso
 de la gallarda lid sobre el ara de mármol!

AMOR DE ABUELA.

Caíste en mi regazo una noche de junio
 sobre negros crespones, yo te acogi amorosa:
 enviaba la Luna su luz en plenilunio,
 y un haz de sus destellos hizo de ti una rosa.

A golpes de ala entraste tocando en mis vitrales,
 tenías los cabellos tan rubios como el heno,
 como esos nimbos santos que en viejas catedrales
 ornan la frente augusta del niño Nazareno.

Yo creo en tu venida como en bálsamo santo
 que cae sobre mi herida, la alivia y la consuela,
 perdí a mi compañero, tu abuelo, que amé tanto,
 tú halagas el orgullo de esta-doliente abuela.

Silencio El horizonte tiende su línea negra
 a lo lejos, volcando
 el ánfora del alba sobre el cielo de abril
 salpicado de astros
 de una belleza tímida;
 el suelo reverbera, inmensamente árido,
 y fluye de las grietas del fúnebre paraje
 un penetrante vaho,
 cuyas ráfagas fuertes
 repugnan al olfato;
 y en la aridez: extensa de la pampa infinita,
 ni se miran cruzando por el aire los pájaros,
 ni murmura una fuente,
 ni se levanta un árbol!

Silencio ¿No escucháis? Rechinan los aceros
 de los héroes famosos en el confín lejano:
 la tierra se estremece,
 y principia el ocaso
 de aquellos que quedaron vencidos en la arena,
 mordidos del marasmo,
 sin corona en la frente,
 sin espada en las manos

¿No escucháis? Son los pasos magestuosos del Genio,
 del triunfador cesáreo,
 del hombre de la América,
 a quien puso la Gloria en el límite máximo!
 Y un coro de trompetas estalla La bandera
 de los Dioses ondea El castillo en un salmo,
 ofrenda sus laureles de victoria al coloso
 forjador de decálogos;
 y desfila Bolívar, con su capa y su espada,
 por el cielo estrellado,
 radiante de heroísmo,
 en medio del estrépito de una salva de aplausos!

EDUARDO RICON-LARES.

(Mérida)

Para mi nieto Angel Alberto Carlos.
(Inédito)

Te miro un hombrecito, te yergues, te levantas
 sobre tus piernecitas ya fuertes y nerviosas,
 posando sobre el suelo tus sedalinas plantas
 que parecen dos pétalos de perfumadas rosas.

En mis amantes brazos, que son para tí, un nido
 alegre te refugias, yo, con cantares vagos
 arrullote en tu sueño, y, cuando estás dormido
 te prodigo en silencio los más dulces halagos.

¡Oh, si al término llego de mi vejez cansada,
 cuando mis yertos miembros se agitan en temblores
 sostén sobre tu pecho mi cabeza nevada
 y sé el bálsamo santo que alivie mis dolores.
 La Hija del Caribe.

ULTIMO BESO.

En los yugos rosados de sus labios
 se duerme Amor como en prístino de flores;
 y si espinas le punzan, són dolores
 que se besan pensando en sus agravios.

De esos besos dulcísimos y sabios
 ávida está su alma en sus amores;
 y cual gama sutil de mil colores
 marca graciosa huella de resabios.

Bésala siempre así: y en ese yugo
 condenada de amor, pide al verdugo
 que ha de segar tu cuello, indiferente,

que bese tu cabeza desmembrada
 como una flor sangrante y desmayada
 la radiosa azucena de su frente.

La Hija del Caribe.



(Foto de la American Photo.)

UN TREN DE CARA.

EL LAGO DE COMO

(BOCETO DE NOVELA)

Por Guillermo de Sanz

PARA MARIA.

BAJO la presión de aquellos dedos como de marfil, el teclado del piano sollozaba....

La artista, con esa exquisitez de alma que agolpa las lágrimas a los ojos, interpretaba una pieza admirable: "El lago de Como".... Y a medida que aquel raudal de notas, aureoladas por la melancolía, vagaban en el ambiente, Eduardo, mi amigo, erigióse, murmurándome casi al oído y con voz que la emoción hacía trémula: —Vámonos... Esto me hace mucho daño....

Salimos a la calle, y ya respirando la brisa de la noche, a pulmón batiente, me creí en el deber de exigirle una explicación a mi amigo, por aquel brusco abandono de la Sala de Concursos, en los instantes precisamente en que la virtuosa se había abandonado a su arte, depurado y exquisito....

Y Eduardo, casi sin dejarme tiempo a hablar, explicóme, en tanto andábamos:

—¿Qué quieres!.... Es una vieja historia, vulgar y sencilla.... Ella, al revivir ahora en la mente, me tortura con la visión de algo que creía olvidado ya; pero muy olvidado en el farrago de mis recuerdos....

Suspiró mi amigo, y luego, después de enjugarse una lágrima que furtivamente se deslizaba por su mejilla, prosiguió:

—Fué en una de esas espléndidas y hermosas tardes de primavera, cuando la conocí....

Había ido a Italia, en viaje de recreo, y la celebridad del lago Como, me había atraído hacia lugar tan encantador y lleno de poesía.... Llevaba tres días hospedado en uno de los hoteles que lo circundan, y ya pensaba en el retorno, cuando algo imprevisto, fortuito, por decirlo así, vino a torcer mis planes.... Aquella tarde sería la última, transcurrida en la contemplación del quieto remanso.... Y sería la última también que desde allí, de lo alto, admiraría la magnífica puesta de sol aquella, solo comparable a la de los trópicos....

El ocaso, al bañarme con el fulgor mortecino de su luz, multítrábame la melancolía, y, los ojos fijos en el horizonte, apenas si observaban detalle alguno, ajeno a lo grandioso del espectáculo.

Cuanto duró mi abstracción no podría precisarlo. Solo sé que de ella, vino a sacarme una exclamación y un fuerte abrazo:

—¿Edward!....

Volvíme, y entonces en aquel anciano de luenga barba blanca y de aspecto patriarcal, pude reconocer a Mr. Smith, el viejo amigo de mi madre....

El anciano sonreía, y después de alargarme la mano, presentome a su hija:

—Es Ketty.... Acabamos de salir de Liberty y viajamos....

Y al decir esto, el viejo Smith, tristemente, guñábase los ojos....

Conocía la historia de Ketty y desde muy pequeño, sin conocerla, sentía gran piedad por ella. Su madre había muerto, presa de la tuberculosis, dejándole por herencia a la tierna criatura, el germen del terrible mal. Y Ketty, que había crecido como flor de invernadero, mimada de todos, ahora en la plenitud de su vida, mostrábase pálida y quebrantada.... Dos grandes ojos azules parecían reflejar la triste resignación de aquella muchacha, condenada a morir en lo más florido de su existencia.

Cuando, en la presentación, le alargué la diestra, no pude por menos que pensar en la Virgen pálida, cantada por Heine, y que acababa de ver en la Catedral de Colonia....

La muchacha, con su dulzura, logró cautivarirme.... La invité a un paseo por el lago, y sonriente, aceptó. Smith, encantado del jiro que tomaban los acontecimientos, nos dejaba hacer.... Así pues, al otorgarnos permiso para el paseo, susurróme al oído:

—Diviértale usted, Edward.... ¡Es tan desdichada la pobre Ketty! Nos embarcamos, y ya en el centro del lago, charlamos....

Ketty era una de esas almas ingenuas que se alimentan de ensueño y para las que los prosaísmos de la vida no existen....

Bogábamos, pues, y en tanto bogábamos, mi gentil amiga divagó: —En esta hora del crepúsculo, —musitó Ketty,—el sol moribundo pa-



Una vez en medio del lago, Ketty divagó.

rece diluir la melancolía de su adiós en el ambiente.... Mire usted el horizonte.... El oro de la apoteosis se confunde y se mezcla con el rojo de la tragedia.... No hay instantes más intensamente poéticos que estos en la vida.... Todos los hombres, en todas las épocas, han glorificado las puestas de sol.... Los griegos suponían a Apolo sumergiéndose entre las ondas del océano, en su carro de fuego, para ir a adorar a Anfiture, la esposa de Neptuno.... Y los orientales también nos hablan de un terrible dragón que a diario devora el astro, encarnación suprema de un Dios.... No ha habido un solo pueblo, en la superficie del planeta, que no haya hundido la frente entre el polvo de los santuarios para rendir adoración al Rey de lo creado. En la civilización persa no encontramos, inspirando a Zarathustra, y en la peruana, alentando a los Incas.... Ese es el sol: alegría en su plenitud y tristeza en su ocaso.... ¿No le parece a usted que en esto se parece a la vida?

Yo escuchaba extasiado a Ketty. Cada vez me sentía más atraído hacia ella.... Apenas si atiné a balbucear:

—Sí.... Dice usted bien.... Así es la vida....

Ya las primeras sombras de la noche amenazaban envolverlo todo, cuando saltamos a tierra.... El silencio era impenetrable, y solo se escuchaba, lejano, el eco de algún piano.

Mr. Smith nos aguardaba, en la ribera. Al vernos saltar, llegó a nosotros, emocionado:

—¿Te has divertido, hija mía?— interrogó, con voz que la ternura dulcificaba.

—Sí,—replicó Ketty,—Edward es muy galante....

Aquel elogio me hizo estremecer....

—Gracias señorita,—murmuré inclinandome, para después añadir: —Esta mi última tarde a orillas del Lago Como su presencia ha venido a hacérmela más agradable....

—¿Cómo!.... ¿Se marcha usted?—interrumpióme Ketty....

—Mañana a primera hora....

Los labios de mi joven amiga dibujaron, en la gravedad de su rostro, una mueca de contrariedad.

Mr. Smith, intranquilo, atrevióse a suplicarme:

—¿Y si nosotros le rogásemos que no se marchara?....

No supe resistir a aquel ruego.... Palpitante el corazón, volvíme a Ketty y estrechándole la mano, respondí:

—Si ustedes me lo suplican.... Me quedo.

Y ya sin cambiar una sola frase, nos dirigimos al Hotel.... Salvamos

el umbral y aun no había entornado la puerta de mi alcoba, cuando alguien, discretamente, golpeó a ella:

—Abra, y no sin asombro encontréme con el viejo Smith.

—Edward,—explicóme a manera de disculpa,—a usted le habrá extrañado mi ruego.... Vengo pues a explicarle el por qué de semejante molestia.

Le señale a mi visitante una silla con la diestra. Acomodóse en ella y después prosiguió:

—Como usted sabe, mi joven amigo, Ketty está herida de muerte.... Más de la mitad de mi fortuna la he derrochado en procurar su salvación, sin resultados positivos, hasta la fecha. En el único rincón en que ha dado muestras de salud, es allá, en nuestras montañas de Liberty. Una temporada en los altos pinachos le devolvieron casi por completo la alegría. Sus mejillas se colorearon y sus ojos dejaron de mirar con esa dulce mansedumbre de oveja que tanto me daña el corazón.... Pero Ketty, a más de la tuberculosis, heredó de su madre,—una meridional,—ese espiritualismo que la precipita en brazos de la muerte. Mi hija aborrece nuestra idiosincracia y solo anhela el cielo de Italia. En Venecia ha cruzado las aguas del Gran Canal, contemplando extática a la luna. Y ahora me ha obligado a venir a Como, solo por el placer de poder soñar a orillas del lago.... ¡Oh!... La tortura de ser padre!

Y Smith prendió un cigarrillo, sin atreverse a abordar el asunto primordial: el ruego de hacia unos instantes:

—Usted dirá Edward, que soy un pusilánime,—continuo,—pero no me atrevo a proponerle lo que ocurrióseme al verlo tan obsequioso con Ketty.... Es algo muy delicado y no sé hasta qué punto mis frases puedan herir su susceptibilidad....

—Hable usted, Mr. Smith,—casi que ordenéle, emocionado....

—Verá.... Cuando usted y mi hija eran pequeñitos, su padre y yo, siempre bromábamos.... "Los casaremos, Charles, me decía el padre de usted", y yo riendo, le respondía: "Si los casaremos para así perpetuar nuestro afecto",.... y ya ve usted.... Hoy que el destino nos une, veo la sombra de aquel excelente amigo, repitiéndome sus frases.... Lo veo, como surgido de su tumba, gritándome: "Entrégasela a mi hijo, Charles.... El sabría arrancarla de entre las garras de la muerte".... Ha habido algo de providencial en nuestro encuentro.... Créame, Edward....

Yo callaba, en tanto el viejo, trémulo, enjugóse unas cuantas lágrimas fugitivas para después proseguir.

—Usted ha logrado interesar a Ketty, y estoy seguro que ella acabará por amarlo.... Hágase querer de ella y llévela después a Liberty.... A las montañas en las que como una rosa, se abrirá de nuevo a la felicidad.... Yo se lo ruego.... Tuve que levantar al anciano, de hinojos ya ante mí, y a manera de despedida, díjele:—Señor Smith: Su ruego llega tarde.... O el corazón me engaña, o ya yo amo a su hija como yo he amado a nadie en la vida. Se lo juro a usted.... Arrojo en mis brazos, sollozando el viejo, y después de apretarme fuertemente, exclamó antes de retirarse:

—Veo en ti el retrato de tu padre.... ¡Bendito seas, hijo mío!....

No había mentido a Mr. Smith al asegurarle que amaba a Ketty. La dulce muchacha logró apasionarme, robándome la calma. La amaba.... La amaba con locura y mi amor era martirio ya que me había prendado de una criatura q. más q. a la vida, pertenecía a la muerte.... Ketty agonizaba. Desfigurada, sus dos grandes ojos azules irradiaban, en su rostro, como dos soles.... Y su mirar manso, de ojos, irritábase como una protesta....

La primavera expiraba, cuando en uno de esos crepúsculos tan amados por ella, surgió la tan temida crisis.... Nuestras maletas estaban hechas y enriñada la boda para dentro de tres días, allá en Venecia.... La perla del Adriático, habría de ser testigo de nuestra ventura y en San Marcos, entre el revoloteo de las blancas palomas, uniríamos nuestros destinos, cambiando el simbólico anillo y escuchando con devoción la epístola de San Pablo. Muy de mañana partiríamos y antes de partir, anhelamos dar nuestro último paseo, a la luz mortecina del ocaso, por el lago.... Nos embarcamos, y ya una vez dentro de la embarcación, Ketty presintió el aleteo de la muerte:

—Edward,—me dijo,—me siento muy triste; muy triste, como si fuese a morir. Algo me oprime el pecho y no sé porqué las lágrimas se me agolpan y los sollozos pugnan por escapárese. Júrame que muerta yo, no amarás a más nadie; ¡Júramelo!....

Yo con el corazón traspasado de dolor, quise callarla, plegándole los labios con un beso.... ¡Trabajo inútil!.... En aquellos instantes, una bandada de gaviotas alzó su vuelo y Ketty, viéndolas, prosiguió:

—¿Ves?... Esas aves, van al sol y así como ellas, pronto irá mi alma.... Yo siento como una extraña armonía que me arroba y miro a mi diestra un ángel que me conforta.... Edward, abrázame.... Voy a morir....

—¡Ketty!.... ¡Ketty!—grité, estrechándola entre sus brazos.... En aquellos instantes, una bocanada de sangre me bañó el rostro....

Llegamos a la orilla y ya mi amada era cadáver.... El médico, sin contraer un solo músculo de la cara certificó su muerte, en tanto yo y su padre sollozábamos amargamente.... El crepúsculo, magnífico, mostrábase en toda su esplendidez y por la ventana entreabierta, de uno de los chalets cercanos al lago, se escapaba un raudal de notas.... La música aquella llegome el alma y entonces noté que lo que el piano musicalaba era "El lago de Como". Escuché con avidez y a medida que escuchaba, me sentí fuerte ante la adversidad. Volví los ojos al cielo y como en audaz y sacrilego reto a Dios, erguíme, después de besar a la muerta....

Mírome mi amigo y después de una breve pausa, interrogóme:

—¿Comprendes ahora por qué abandoné el teatro?

No le repliqué.... Estrechéle fuertemente la mano, sin atreverme a alzar la vista del suelo.

—¿Presenta tanta angustia en su rostro!



Tendió la mano a Ketty, seducido por el fulgor de sus ojos, en tanto Mr. Smith sonreía placidamente.

LOS NARDOS.... RECUERDO DE OTROS TIEMPOS.



Manuel A. Diaz,
autor del presente artículo.

I
Blancos y pálidos, como la
treinta pura de la virgen
desposada antes de recibir el
primer beso del amor consagra-
do... que ansiosa espera.

Guardan los nardos ese perfu-
me tan embriagador, que apo-
derándose del cerebro sutilmen-
te, nos procura éxtasis delicio-
sos y arrobadores, como he-
raldos de venturas infinitas.

Suave, halagador como la ilu-
sión, tiene el poder de aquellas
hadas de los cuentos fantásti-
cos, para mecernos entre las nu-
bes irisadas de dichas impalpa-
bles.

Aspirando la esencia volup-
tuosa, que en generoso derro-
che vierte su cáliz, se piensa en
el amor; se disfruta la vida del
ensueño, y la esperanza y la fe,

llevan efluvios deliciosos al corazón de los más escépticos.

Jamás he podido explicarme la fuerza sugestiva que guardan esas her-
mosas flores, en cuyos pétalos, erguidos dulcemente, brillan las gotas de
rocío como lágrimas del cielo.

Ah, los nardos...!

¿Quién que aspire su perfume no ama?

¿Y qué recuerdos tan gratos despiertan en mi corazón y t... en a mi men-
te los nardos y su aroma!

Añoranzas perdidas a la distancia.

Reliquias guardadas bajo la loza del tiempo, que encierran el tesoro de
las ilusiones idas...!

II

Era en un boudoir delicioso, un nido de amor.

Tapizado de verde claro, color de la esperanza en sus albores.

Un elegante biombo, con dibujos que ostentaban alegorías de pasajes
amorosos, ocultaba a miradas profanas los encantos de la alcoba.

Diversos globitos multicolores, producían una luz escepcional, como
la de que nos habla Galand, en "Los barenos de Estambul".

Una mesita bibelot sostiene, en el centro, un hermoso bouquet de nar-
dos frescos y lozanos...!

El ambiente es ideal.

Sobre el diván mullido que invita al placer, recostada indolentemente en
almohadones de plumas, se encuentra una mujer bellísima.

La frente despejada; los ojos, negros como la pena, indolentemente en-
treabiertos como acariciando una esperanza y sus labios rojos, comprimi-
dos, como saboreando un recuerdo!... en la mano, mórbida y diminuta,
tiene un libro, cuyas hojas separa su dedo sonrosado.

En las continuas oscilaciones de su seno, se denuncia la exuberancia
de vida.

Una kimona de rici modela sus elegantes formas, y determina la punta
aguzada de un zapatito oriental color rosa, que guarda como joyel, un
pie precioso de niña...!

No lee; escucha, simulando el desdén de una sultana... y allí, delante,
el poeta entusiasmado, fija el alma y la mirada en la hermosa, recita:

Al contemplar tus ojos, la alegría,
estalla en versos mi fatal pasión;
perdona mi altivez y mi osadía:
no puedo contener el alma mía
ni quiero torturar mi corazón.

Espéñdida beldad!... Altiva diosa
que al despuntar el alba, en la mañana,
ostentas tu beldad, pura y radiosa,
que a la reina de Abril parece hermana.

Perdona si atrevido el desterrado
llega hoy hasta el altar de tu grandeza;
y al contemplarte, niña, deslumbrado
se póstra ante tu angélica belleza.

Arcángel del amor, con ansia loca,
mis sueños de ambición te ofrendaría,
por oprimir tu boca con mi boca
aunque sé que el placer me mataría!

Adorarte y callar, esa es mi gloria,
ocultar en la sombra mi quebranto,
pues vives esculpida en mi memoria
y Dios permite que te quiera tanto.

Sin que despierte a tu rubor enojos,
vivo feliz tus gracias adorando;
¿quedo pendiente de tus labios rojos,
y mi alma de rodillas... esperando!

Calló el poeta; y quedó con la mirada anhelante, la respiración fatigosa,
como esperando la aprobación de su esfuerzo intelectual.

De improviso, se levantó la hermosa, con toda la magestad de su be-
lleza; atrajo con violencia a su amante... los labios se juntaron en rudo
choque y resonó un beso apasionado.

Era que dos almas se fundían en el crisol del amor.

Los nardos expandieron sus pétalos para ceder el paso a su per-
fume.

Un jilguero batió sus alas, y soltó al viento amorosos arrullos, desde su
jaula de mimbres.

La lámpara se apagó...!

III

¿Qué tristes son los recuerdos del alma, ya perdidos!

Cuando en las horas largas de la vela, se reconcentra el espíritu y des-
cendemos a las reconditeces del alma, quisiéramos carecer de memoria,
para que no nos asaltasen historias que nos hacen sufrir.

Son remembranzas, en las que, como al poder de un conjuro, nos sen-
timos felices un momento, por las ilusiones que reviven; y luego... se
alejan, dejándonos en el alma un vacío inmenso, aunque consolándonos
con el perfume del ensueño, el aroma de los nardos, esencia del amor y del
recuerdo, de una edad que pasó...!

Amigos, por piedad, cuando sucumba,
sembrad nardos al lado de mi tumba!

(De "Celajes y Alboradas",—obra en prensa.)

M. A. DIAZ.



JUGANDO A LOS DADOS
Óleo de Murillo.

Reproducción de "Bahama".

LOS NARDOS.... RECUERDO DE OTROS TIEMPOS.



Manuel A. Díaz,
autor del presente artículo.

I
Blancos y pálidos, como la frente pura de la virgen desposada antes de recibir el primer beso del amor consagrado... que ansiosa espera.

Guardan los nardos ese perfume tan embriagador, que apoderándose del cerebro sutilmente, nos procura éxtasis deliciosos y arrobadores, como heraldos de venturas infinitas.

Suave, halagador como la ilusión, tiene el poder de aquellas hadas de los cuentos fantásticos, para mecernos entre las nubes irisadas de cichas impalpables.

Aspirando la esencia voluptuosa, que en generoso derroche vierte su cáliz, se piensa en el amor; se disfruta la vida del ensueño, y la esperanza y la fe,

llevan efluvios deleitosos al corazón de los más escépticos.

Jamás he podido explicarme la fuerza sugestiva que guardan esas hermosas flores, en cuyos pétalos, erguidos dulcemente, brillan las gotas de rocío como lágrimas del cielo....

Ah, los nardos....!

¿Quién que aspire su perfume no ama?

¿Y qué recuerdos tan gratos despiertan en mi corazón y traen a mi mente los nardos y su aroma!

Añoranzas perdidas a la distancia.

Reliquias guardadas bajo la loza del tiempo, que encierran el tesoro de las ilusiones idas....!

II

Era en un boudoir delicioso, un nido de amor.

Tapizado de verde-claro, color de la esperanza en sus albores.

Un elegante biombo, con dibujos que ostentaban alegorías de pasajes amorosos, ocultaba a miradas profanas los encantos de la alcoba.

Diversos globitos multicolores, producían una luz excepcional, como la de que nos habla Galand, en "Los harenes de Eztambul".

Una mesita bibelot sostiene, en el centro, un hermoso bouquet de nardos frescos y lozanos....

El ambiente es ideal.

Sobre el diván mullido que invita al placer, recostada indolentemente en almohadones de plumas, se encuentra una mujer bellísima.

La frente despejada; los ojos, negros como la jena, indolentemente entreabiertos como acariciando una esperanza y sus labios rojos, comprimidos, como saboreando un recuerdo!... en la mano, mórbida y diminuta, tiene un libro, cuyas hojas separa su dedo sonreído.

En las continuas oscilaciones de su seno, se denuncia la exuberancia de vida.

Una kimona de tinte modela sus elegantes formas, y determina la punta aguzada de un zapatito oriental color rosa, que guarda como joyel, un pie precioso de niña....

No lee; escucha, simulando el desdén de una sultana.... y allí, delante, el poeta entusiasmado, fija el alma y la mirada en la hermosa... recita:

Al contemplar tus ojos, la alegría,
estalla en versos mi fatal pasión;
perdona mi altivez y mi osadía:
no puedo contener el alma mía
ni quiero torturar mi corazón.

Espléndida beldad!... Altiva diosa
que al despuntar el alba, en la mañana,
ostentas tu beldad, pura y radiosa,
que a la reina de Abril parece hermana.

Perdona si atrevido el desterrado
llega hoy hasta el altar de tu grandeza;
y al contemplarte, niña, deslumbrado
se postra ante tu angélica belleza.

Arcángel del amor, con ansia loca,
mis sueños de ambición te ofrendaría,
por oprimir tu boca con mi boca
aunque sé que el placer me mataría!

Adorarte y callar, esa es mi gloria,
ocultar en la sombra mi quebranto,
pues vives esculpida en mi memoria
y Dios permite que te quiera tanto....

Sin que despierte a tu rubor enojos,
vivo feliz tus gracias adorando;
¡quedo pendiente de tus labios rojos,
y mi alma de rodillas.... esperando!

Calló el poeta; y quedó con la mirada anhelante, la respiración fatigosa, como esperando la aprobación de su esfuerzo intelectual.

De improviso, se levantó la hermosa, con toda la magestad de su belleza; atrajo con violencia a su amante.... los labios se juntaron en rudo choque y resonó un beso apasionado.

Era que dos almas se fundían en el crisol del amor.

Los nardos esparcieron sus pétalos para ceder el paso a su perfume.

Un jilguero batió sus alas, y soltó al viento amorosos arrullos, desde su jaula de mimbres.

La lámpara se apagó....!

III

Qué tristes son los recuerdos del alma, ya perdidos!

Cuando en las horas largas de la vela, se reconcentra el espíritu y descendemos a las reconditeces del alma, quisiéramos carecer de memoria para que no nos asaltasen historias que nos hacen sufrir.

Son remembranzas, en las que, como al poder de un conjuro, nos sentimos felices un momento, por las ilusiones que reviven; y luego.... se alejan, dejándonos en el alma un vacío inmenso, aunque consolándonos con el perfume del ensueño, el aroma de los nardos, esencia del amor y del recuerdo de una edad que pasó....

Amigos, por piedad, cuando sucumba,
sembrad nardos al lado de mi tumba!

(De "Celajes y Alboradas",—obra en prensa.)

M. A. DIAZ.



JUGANDO A LOS DADOS
Óleo de Murillo.

"Yoyita"

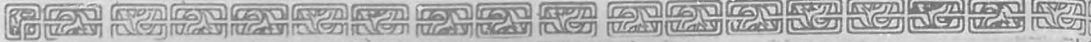
Clave típica para canto y piano.

Manuel Corona.

Tiempo de CLAVE.

ti
Cuan-tos mar-ti-rios sien-to en el
al-ma Desde el mo-men-to en que te
vi No ten-go un-ra-to que go-ce
cal-ma Fa-so las ho-ras pen-san-do en

1^{ra} VEZ 2^{da} VEZ
Cuan-tos mar-ti-rios sien-to en el
al-ma Desde el mo-men-to en que te
vi No ten-go un-ra-to que go-ce
cal-ma Fa-so las ho-ras pen-san-do en
tu-yo es mi a-mor Nun-ca des-



PAISAJE
Diseño por Jan Wijnants

PAISAJE
Diseño por Jan Wijnants



Francisco V. Aguilera.

CUMPLIRÁNSE el próximo martes, 10 de octubre, cuarenta y ocho años de que en día memorable, y allá en



Calixto García.

"La Demajagua" hubo de sublevarse Carlos Manuel de Céspedes,



J. Morales Lemus.

el caudillo heroico, que despreciando honores y riquezas, lanzó



Domingo de Goicuria.

se a la manigua a sufrir, en compañía de sus compatriotas, el martirio que culminó en una trágica apoteosis, tan llena de gloria como todo el resto de su vida.

El reto aquel de los caudillos de Yara, que al mundo entero antojósele, en sus albores, un gesto de osadía y desesperación, no tardó en culminar en una formidable



Carlos Manuel de Céspedes.

guerra, que en sus diez años de existencia hizo pagar a España el



Julio Sanguily.

tributo de lo mejor de sus Ejércitos, llevándola hasta una paz que fué para la metrópoli una gran de-



Manuel Quesada y Loinaz.

rota moral. La venidad y el va-

haber surgido las desidencias y luchas obstinas que dieron el traste con las esperanzas de los más; pero desgraciadamente, — el de los años al fin, — en la revolución del 68 hubo errores y hubo ambiciones que sembrar la discordia, restaron fuerzas al formidable movimiento sedicioso.

Con todo, a esa insurrección primera debióse la abolición de la esclavitud y otras libertades, que si no colmaron las aspiraciones de



Ignacio Agramonte.

los patriotas, al menos sirvieron para alentarlos en sus empeños de derrocar para siempre, la odiosa tiranía Colonial.

Esa lucha gigantesca, que no afectó a la parte occidental de la Isla, sirvió para hacerle ver a los pusilánimes que no era un imposible la realización de tan supremo ideal como el de la independen-



Bernabé de Varona ("Bembeta").

cia... Los aceros, con la tregua, hicieronse mas cortantes, y de ahí que al lanzarse un nuevo grito, el de Baire, respondieron todos, de Maisí a San Antonio....

El 10 de Octubre pues, es como la piedra fundamental de nuestra República: la experiencia de diez años de brega, al reanudarse la lucha, llevaron como de la mano, a la victoria, a gaudillos de los prestigios y la bravura de Máximo Gómez, Máximo, otros caudillos...



Máximo Gómez.

Cercana la gloriosa fecha Bohemia rinde por anticipado su tribu-



Jesús del Sol.

to a la gloria del día, publicando los retratos de algunos de los que



José A. Echevarría.

con su sangre o con su ory, contribuyeron a la libertad de Cuba.



William O'Ryan.

"LA MUTUA"

COMPANIA NACIONAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Y ACCIDENTES -

Fundada al amparo de las Leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Pólizas de Seguros Sobre la Vida y Accidentes.



Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años. Primas económicas. Pagos por trimestres, por semestres y por años. Condiciones: las más liberales del mundo.

Disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera. Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles. Pólizas de Niños. Seguros desde 500 pesos. No caducidad. No restricción.

G. Bernard,
Director General.

OFICINA PRINCIPAL:

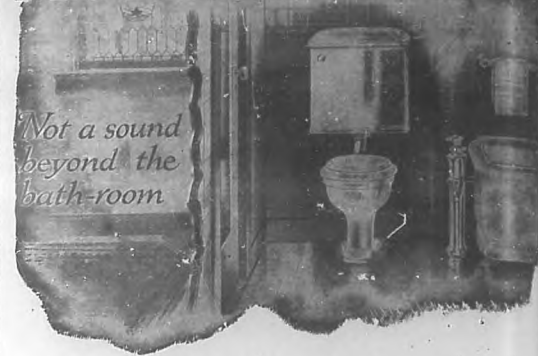
EGIDO NUMERO 1, ALTOS.

TELEFONO A-2081

Apartado 1710

HABANA, CUBA.

MOTT'S PLUMBING



INODORO "SILENTUN"

VERDADERAMENTE SILENCIOSO

Ofrecemos los mejores artículos Sanitarios.

PLANOS CATALOGO Y PRECIOS

PONS Y Cia. S. en S.

EGIDO 4 Y 6

Teléfonos: { A-3131.
A-4296. } HABANA.

ASCOLEINE RIVIER

el comprimido es un verdadero BOMBÓN y el ACEITE carece de sabor desagradable



1 Cucharada cafetera ó 5 comprimidos = EQUIVALEN a ½ LITRO DE ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

lo reemplaza, pues, ventajosamente en todos los casos

Una emulsión de Aceite de Hígado de Bacalao es Aceite de Hígado de Bacalao diluido LA ASCOLEINE RIVIER es Aceite de Hígado de Bacalao concentrado.

F. MOUSSAUD Y RIVIER 96 88 RUE SAINT-CLAUDE PARIS
DEPOSITOS DE LA ASCOLEINE RIVIER: Srs ERNESTO SARRA, M. JOHNSON, F. TAOUACHEL BARRERA Y CA., MESTRE Y ESPINOSA, MAJOY COLOMER

Para adquirir fama y popularidad suscribase a **BOHEMIA** la revista de más circulación y popularidad

Sociales

¡FRECI a mis amables lectores algo así como una pequeña descripción de mi viaje a las Cataratas del Niágara y, después del ofrecimiento, he abrigado un gran temor: no poder salir airado. Pero, como no cumplir la palabra empeñada? A ello me dispongo contando de antemano con la benevolencia con que siempre me han tratado.



Vista de New York, desde su bahía. Sus altos edificios que parece llegan al cielo, son el orgullo de sus residentes y el asombro de los visitantes.

tregando la excursión que anualmente organiza la "Ward Line", llegando al puerto de New York con la alegría consiguiente del que ha realizado una travesía felicísima.

Desembarcamos frente a "Wall Street", llamada la calle de los millones, porque en ella están instalados los principales Bancos de la ciudad.

A un lado vemos la Subtesorería de los Estados Unidos, con la soberbia estatua de Washington en su portada, enfrente la célebre oficina de J. P. Morgan y Ca., en la calle "Cedar" el Banco de liquidación, en la de "Libertad" la Cámara de Comercio y en la de "Broad" la bulliciosa Bolsa de la Acera, desde donde se distingue el "Woolworth Building", la casa más alta del mundo.

Difícil me sería dar una idea completa del movimiento tan enorme de esa gran ciudad, así como hacer una relación de cuanto ví en ella. Solo me propongo dar una pequeña idea de lo que es esa gran metrópoli, a aquellos que no habiendo tenido el placer de visitarla sienten devoción por su grandeza.

Visitamos el "Acuario", instalado en el Parque de la Batería, donde se puede ver una gran colección de peces pertenecientes en su mayoría a las aguas del Sur.

Pasamos a la Aduana, magnífico edificio de granito cuyo costo fué de cinco millones de pesos, por la que está considerada la más hermosa del Mundo. Entre sus esculturas figura la de Génova representada por Colón y la de Portugal, representada por el Príncipe Navegador.

En la iglesia de la Trinidad pudimos admirar la tumba de Robert Fulton, el inventor del buque de vapor y sus célebres puertas de bronce valuadas en cuarenta mil pesos.

A miles ascienden los grandes edificios de Oficinas, sobresaliendo en ellos el "Skyscrapers", el de la "Compañía de inversiones de la ciudad y el "Hudson Terminal", con capacidad para cuatro mil Oficinas y diez mil empleados.

Llegamos a la Quinta Avenida, la calle de los millonarios, llamada así porque allí se encuentran las principales residencias de ellos. En aquella espléndida Avenida pudimos contemplar la Catedral de San



Ferrocarril Central de Nueva York, que condujo a los excursionistas de Nueva York a Buffalo. Este vista fué tomada cerca de Cold Spring, Nueva York.

Patrio, la Catedral Católica Romana más grande de América. Tiene capacidad para dos mil quinientas personas y fué erigida al costo de dos millones de pesos.

Por la Quinta Avenida llegamos al "Central Park",

hermoso y extenso lugar de recreo, con calles para coches y automóviles, pista para caballos y grandes lagos donde navegan centenares de botecitos y donde se admira una colección de animales rarísimos.

Nos encontramos en el Museo Metropolitano de bellas artes, contemplando miles de pinturas, estatuas, ejemplos de arquitectura, porcelanas, bordados, antigüedades y otros objetos artísticos, en ricas y variadas colecciones.

Después, en el de Historia Natural, ante extensa colección de la Historia Natural y la Etnología.

Y partimos para el "Bronx Park", bellísimos jardines zoológicos, con centenares de fieras de todas partes del mundo y grandes invernaderos de plantas raras y maravillosas.

En veloz automóvil nos dirigimos a "Riverside", encantador paseo a orilla del río Hudson. En la calle ciento veinte y tres nos detuvimos ante la tumba del general Grant, magnífico monumento de mármol blanco de noventa pies cuadrado y ciento cincuenta pies de altura. Muy cerca aparece el árbol "gingko", que fué plantado por el diplomático chino Li Hung Chang.

Seguimos por "Riverside" desde donde se domina gran parte del río Hudson y un grupo de notables edi-



Puente alto de Arco de Acero, que atraviesa el Niágara, donde se vé el vapor "Maid of the Mist".

ficios de la Universidad de Columbia. Todo el paseo está circundado por residencias lujosísimas.

El ferrocarril subterráneo que se encuentra por toda la "Isla de Mahatan", es una obra meritísima. Se extiende por veinte y una millas; su costo pasó de treinta y cinco millones de pesos. Y como si esta obra



Carro aereo inventado por un ingeniero español que acaba de ser inaugurado en las Cataratas del Niágara.

no fuera bastante grande, mostráranos otra en que pasan los trenes de New York a Brooklyn por debajo del mar.

Por esa vía fuimos a Coney Island, famosa playa donde existen múltiples diversiones para todos los gustos.

Más de veinte teatros pudimos visitar durante nuestra corta estancia, sobresaliendo en primer término el "Grand Hipodromo" donde actúa la insuperable bailarina rusa "Anna Pavlova" con cuatrocientas bailarinas. Allí tuvimos el placer de saludar a la estrella de baile "Stefia Plaskovityka", tan aplaudida por nuestro público en la temporada de "Ana Pavlova" y al bailarín "Violinine".

Son dignos de especial mención, el "Winter Garden", donde se representaba la opereta "Passing Show of 1916", el New Amsterdam y el Casino.

El "Grán Central Palace", salón de baile con capacidad para cinco mil parejas, se encuentran todas las noches completamente lleno.

También asistimos a un desafío de base-ball, en Polo Ground, entre los Club Filadelfia y New York de la Liga americana. Según los técnicos es el mejor terreno del Mundo.

Abandonamos a New York rumbo a las cataratas del Niágara, en un comodísimo tren de la "Gran Central". Viaje diurno al lado del río Hudson por el her-



Esta vista tomada desde Prospect Park y que vé a través del lado Canadense muestra en toda su extensión las poderosas Cataratas del Niágara, incluyendo tanto las Cascadas Americanas como las Canadenses.

moso valle de "Mohawk", donde podemos contemplar un paisaje encantador.

Desearíamos disponer de mayor espacio para reseñar cuantas poblaciones encontramos a nuestro paso, pero lo reducido de él, me lo impide.

Llegamos al Niágara de noche, con una temperatura bastante fresca y quedamos asombradísimos ante la belleza de aquella gran población.

Sus calles son anchas, limpias y magníficamente alumbradas.

Esa misma noche visitamos las Cataratas, que se hallaban iluminadas por reflectores de gran potencia.

Es difícil dar una idea de la grandiosidad de ella. Considerada la obra más grande de la naturaleza, su pluma resulta pobrísima para describirla.

Según cálculos de eminentes científicos el agua ha tardado de treinta y cinco mil a setenta y cinco mil años para cortar la coralina, piedra de cal y otras variedades que se encuentran en la "Gorja" y haber traído las Cataratas a su presente lugar desde Lewiston, distante siete millas.

Si bella es la Catarata americana, bella es también la que se encuentra en territorio Canadense, donde el agua al caer forma grandes nubes que se pierden en el espacio.

Allí podemos viajar en el "Aero bar over Whirlpool Rapids" carro aereo que cruza las Cataratas por la parte de los rápidos y que acaba de ser construido por un ingeniero español.

Con motivo de la guerra europea, todo visitante para cruzar la parte del Canadá, tiene que ser reconocido por un oficial del Ejército inglés y pagar los derechos de guerra correspondientes.

A la siguiente noche abandonáramos, con pesar, lugar tan delicioso, rumbo a la ciudad neoyorkina.

Al siguiente día visitamos la Estatua de la Libertad, cuyas proporciones majestuosas son el asombro de cuantos las visitan.

Obra es del eminente escultor francés Augusto



Al borde de las Cascadas Americanas, mirando directamente hacia la Isla Goat y en lontananza toda la curva de las Cascadas Canadenses o de la Heróica. Un rocío perpetuo se levanta desde la poderosa prodigiosa.

Bartholdi y concebida por el ingeniero francés Eiffel, autor de la Torre de su nombre. Está colocada sobre (Pase a la pág. 28.)

¿Por qué el carro Studebaker es tan económico?



Porque, como consecuencia de los más eficientes métodos de fabricación, y de las facilidades proporcionadas por la gran extensión de las Fábricas donde se produce (147 acres), estos carros son económicos en su precio de COSTO. Además, resultan económicos después de comprados, porque en ellos están combinados la FUERZA, DURACION y SENCILLEZ con la LIGEREZÁ EN EL PESO, por todo lo cual los ingenieros del Studebaker, han podido producir un carro Económico en su costo, en su operación y en su entretenimiento.

En lugar de experimentar con diferentes tipos cada año o dos, la Studebaker se ha dedicado prácticamente a un solo tipo de chasis, por lo que el carro Studebaker ha podido llegar a un grado tal de perfección no alcanzada por sus similares. Cada parte innecesaria ha sido eliminada. El peso ha sido cuidadosamente balanceado de manera tal, que el carro se equilibra fácilmente descansando sobre sus muelles, mientras que el alineamiento es tan preciso que el carro camina recto como una flecha. De aquí, pues, la excepcional ECONOMIA del Studebaker en Gomas y en gastos de mantenimiento.

Además el carro Studebaker es ECONOMICO en combustible. El carburador está colocado alto de manera a acortar lo más posible la distancia que tiene que recorrer la gasolina para llegar a los cilindros, habiendo sido cuidadosamente estudiado cada detalle referente a válvulas, escapes, pistones, etc., para obtener el mayor ahorro en gasolina y el menor consumo de aceite.

Pero, la mejor manera de poder juzgar de la ECONOMIA del Studebaker, es examinando críticamente el mismo carro y estudiarlo. O, si Vd. quiere que nosotros se lo demostremos, nosotros le PROBAREMOS su economía.

AGENTE GENERAL PARA CUBA:

E. E. TOLKSDORFF

PRADO 3, Y 5. TELEFONO A-6023.

HABANA

AGENTES EN EL INTERIOR DE LA ISLA:

Pinar del Río:
Matanzas:
Cárdenas:
Sagua la Grande:
Sancti-Spiritus:
Ciego de Avila:
Camagüey:
Cienfuegos:
Santiago de Cuba:
Bayamo:
Manzanillo:

Dr. José González Vélez.
Marino Jaén.
Carlos de Argüelles.
José M. González & Co. S. C.
Arturo Rivas.
Ignacio Aragón.
R. J. Martínez.
Antonio G. Asensio.
F. A. Wilkinson.
Pedro Zulueta.
Lleo y Vivo.

De Modas.-Últimas creaciones.

Diez o doce casas de las que decretan la Moda han adoptado a la vez, por secreta afinidad iguales telas, el mismo estilo, han trabajado sobre idéntico tema.

Con variaciones infinitas, con larga graduación pero el caso es, que lo que se ve en la rue de la Paix y en la place de Vendôme son cien o doscientos modelos "Mimi-Pinson" y cincuenta o cien "estilos" "Marie Louise".

No sabemos si la causa de esta homogeneidad será porque indefectiblemente la moda sigue un ciclo que va del vestido estrecho a lo ancho y vice-versa, sin fatigarse de esa constante evolución o si será por que es casi imposible guardar un secreto y siempre un modisto logra indagar lo que ha gustado más a las elegantes, de las creaciones que aún permanecen en el vestir.

Desaparecerán las reminiscencias del Segundo Imperio q. inspiraron a Rip en la Revista de Marigny la idea de componer el famoso Winterhalter "La Emperatriz y su Corte"?

Está probado q. nuestros artistas modernos tienen un talento de maleabilidad e ingeniosidad suficiente a crear sin copiar.

Lepape creó preciosidades en los trajes de bailes con animales y metales, hizo cosas admirables, liebres calzadas de faunos, faisanas plateadas, mirlos... trajes todos caprichosos y reales a la vez. Algo adorable y nuevo.

La Fontaine entero saltó y bailó en la selva francesa animándose. Los metales con su obra maestra de colorido, obra de sobria y suntuosa riqueza.

El Sr. Lepape posee en grado sumo el arte del colorido y de la línea, hasta el difícilísimo arte de la línea movidiza. Sus trajes de baile, en cualquier actitud resultan armoniosos. Nuestros nietos copiarán indudablemente las modas de nuestra época, creaciones de Lepape; el lo merece.

Lucien Guity emprendió una gran tournée por la América del Sur llevando un enjambre de bellísimas muñeras ataviadas ricamente entre las cuales descollaba Mme. Lucien Guity.

La sostenedora de la elegancia francesa, Mme. Paquin escogió toilettes exquisitas.

Se destacaba entre ellas un vestido de linón blanco bordado con perlas azules y sobre el cual descollaba la ardiente tonalidad de un gran cuello de terciopelo azul pasado....

Otro de tonalidad preciosa, de líneas adorables y juveniles, vestido para de noche, en tafetán cereza adornado con volantitos de plieguecillos separados por tiras de terciopelo gris topo. De este mismo color es el cuello que rodea el escote.

Habia otro precioso en tul azul pasado, bordado de morado....

Otro en tafetán blanco cuyo cuerpo lleva anchas mangas y un canesú de muselina azul oro.....

Una falda de faya blanca adornada con tiras pequinadas que se entre mezclan cual dibujos escoceses.

Y mil y mil, innumerables preciosidades.....

La aristocracia del lujo y del dinero estaba alarmada por la noticia de la carencia de tintes y de materia prima, serio conflicto para las modas del invierno.

No habria pieles, no habria lanas, no habria moda. Y todo por la guerra por la fantástica diabolica, exterminadora contienda.

Mas los industriales se han convencido de que es tan patriótico sostener a toda costa la fabricación y el comercio de modo que no se resista prosperidad al país como tomar las armas en la mano.

Y agotando recursos, como en tiempos de guerra, han merecido la Cruz de Guerra, por su alentía, han logrado no tener necesidad de ser tributarios del extranjero. Hoy cuenta París con un Gremio de Manguteras y Peleteros con su escudo Gremial.

El mercado de pieles en bruto se ha trasladado a París.

Los mutilados se dedican a la preparación de las pieles.

En los grandes establecimientos Chanales han instalado máquinas herramientas, con resultado maravilloso manejadas por los mutilados.

La piel queda tan suave como la de Leipzig. Está también resuelta la dificultad del tinte. Una gran casa francesa que posee una sucursal en New York adquirió en la América del Norte una gran tintorería alemana.

Con las máquinas y el conocimiento de los procedimientos alemanes solo faltaba que vieran a Francia los mayordomos americanos para adiestrar a mayordomos franceses.

Y ello fué ejecutado hoy Inglaterra envía sus pieles en bruto y es París el tinte no dejenada que desear.

Elegante traje de baile de la casa Cheruit.

Las zorras y el astrakán quedan a la perfección. Lo que más difícil se hizo fué obtener el tono topo que ha vuelto a parecer y ya se ha logrado de modo que puede asegurarse ya que en la industria jamás volverá a ser Francia tributaria de Alemania.

"No hay mal que por bien no venga". Gustarán, indudablemente los dos elegantes modelos de trajes de baile que adjunto: Son de la casa Cheruit: Uno en tul finísimo bordado con tules blancos y plata, mangas de gasa y volantitos de muselina de seda. Es color marfil viejo, caprichoso y lindo! Otro es marquise de seda con linón bordado en dos tonos, ocre y blanco. El encaje que guarnece la falda es de seda crema con labor también ocre.

Las mangas exageradamente largas con picos colgantes y en gasa de seda crema. Caidas a los lados de la falda. Nada más bello.—Mme. Papillon

EL ARTE Y GUERRA.



OFICIALES INGLESES OBSERVANDO, DESDE UN SITIO AD-HOC, LOS EFECTOS DE LA ARTILLERIA EN LOS ATRINCHERAMIENTOS ENEMIGOS.

164 / 89

31

11-12-89

EL ARTE Y GUERRA.



OFICIALES INGLESES OBSERVANDO, DESDE UN SITIO AD-HOC, LOS EFECTOS DE LA ARTILLERIA EN LOS ATRINCHERAMIENTOS ENEMIGOS.

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la vende
en su localidad, dirijase á nosotros y le diremos
dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



SIEMPRE FRESCA

SWIFT & COMPANY

Aguar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

LINEA DE "WARD"



DOS SALIDAS SEMANALES PARA NEW YORK

Desde \$ 40.00-Primera clase.

Se despachan boletos a precios ventajosos a todas partes
de los Estados Unidos y el Canadá.

W. H. SMITH

AGENTE GENERAL PARA CUBA
DESPACHOS DE PASAJES. PRADO NUMERO 1
TELEFONO A-6154.

SANITOL

POLVOS, PASTA Y LIQUIDO

Estos productos son antisépticos
muy poderosos, y su uso neutraliza
los ácidos de la boca. Conserva los
dientes blancos y no hace daño nin-
guno al esmalte.

La blancura de estos es por su
pureza.

Premiados altamente en la Expo-



sición de Panamá-
Pacífico en Califor-
nia.

Alberto Peralta
Calle Sol Núm. 72;
Habana.—Cuba
Apartado No. 2349.
Teléfono A-9136.
Agente general ex-
clusivo.

--- SOCIALES ---

(De la pág. 23).

Gonzalo de Cárdenas.
El 9 del corriente mes, se cumple el noveno aniversario del fallecimiento de este
amigo, que por sus incomparables condiciones personales, su afecto cariñoso y sus
simpatías especiales, se destacaba en aquel grupo de jóvenes de la "Acera del Lou-
vre", constituido por Alberto Jorjín, Bernardo Soto y Estorino, Paco y Felipe Ro-
mero, Alberto Soler y tantos otros que con Alfredo Arango, Rodríguez Alegre, Pa-
villa Fabián y el querido compañero Manuel Pentó, evocan recuerdos de aquellos
tiempos anteriores a la guerra de independencia.

Al recordar a Gonzalo de Cárdenas, a este caballeroso amigo, que allá en Vera-
cruz, junto con Chicho y Silvio Martí, supo endulzar las últimas horas de emera-
ción, amargas y tristes, pero que al fin determinaron la independencia patria, no ha-
cemos más que cumplir un deber de amistad.

En la Academia de música "Santa Ana" que tan acertadamente dirige la notable
profesora señora María Ana Arrarte de Bens, se celebró una hermosa fiesta, con
objeto de acostumbrar a los discípulos a presentarse en público.

He aquí el interesante programa que fué cumplido en todas sus partes.

- 1.—Los Ratos de la Zarzuela la Gran Vía, en carácter, por las niñas Sara Martí-
nez y Estela Martínez.
- 2.—La Plegaria de la Virgen.—Piano— por la señorita Matilde Morales.
- 3.—Encantos del Arroyo.—Piano— por la señorita Estrella Ramos.
- 4.—La Heroncilla de la Gran Vía, en carácter, por la niña Sara Martínez.
- 5.—Fitch Nocturno.—Piano— por la señorita Rafaela Cordova.
- 6.—El sueño de un ángel.—Piano— por la señorita Dulce María Martínez.
- 7.—Caballero de Gracia de la Gran Vía—por la niña Sara Martínez y coreada por
las señoritas Estrella Ramos, Zoila Rodríguez y las niñas Concepción Hernández, Palmira
Martínez, Estela Martínez, Graciela Morales y Matilde Mora-
les.

8.—Abuela y Carmela.—Día-
logo— por las niñas Concepción
Hernández y Estela Martínez.

Todos los números de cantos
fueron acompañados por la Di-
rectora de la Academia, la que
obsequió a sus discípulas y con-
currentes con exquisito lunch.

Reciba tan culta dama, nues-
tra felicitación, por tan señala-
do éxito.

Una realidad.
Los hechos han venido a com-
probar, que los chocolates y
bombones que se fabrican en
Cuba, son muy superiores a los
que nos vienen de los Estados
Unidos y hasta de la propia
Suiza.

Por lo menos existe la guran-
tía de estar perfectamente fresco
y que en su confección se em-
pleen materiales de primera ca-
lidad.

En otros tiempos cuando se quería obsequiar con ricos bombones, solo se pensó en
en los acreditados suizos y hoy, ante la incontrastable realidad, son preferidos los de
elaboración cubana, los afamados bombones de La Estrella.

Probar de estos exquisitos bombones de las innumerables muestran que existen
en la fábrica La Estrella, es quedar altamente sorprendidos por su variedad y ex-
quisitez.

¡Por eso La Estrella ha podido competir con los más afamados fabricantes de
bombones del Universo!
¡Es una industria nuestra; debemos felicitarnos.....!

Después de agradable temporada por los Estados Unidos, ha regresado a esta
ciudad, el distinguido caballero, Constante Diego, dueño de la acreditada casa
Borbolla.

Bienvenido.

Con objeto de presenciar la serie mundial de base-ball, embarcó para New York,
el estimado joven Emilio R. Villa.

Le deseamos una feliz travesía.

Una verdadera manifestación de duelo fué el entierro efectuado en esta capital,
de la virtuosa y distinguida dama Justa Gálvez, viuda de Pereda.

Era la finada madre amantísima de nuestro querido amigo el insigne cirujano
doctor José Pereda, quien se encuentra sumido en honda pena, por pérdida tan in-
comparable.

Modelo de todas las virtudes era la bondadosa dama y por eso su muerte será sen-
tidísima para todos los que tuvimos el placer de tratarla.

Descanse en paz.

En viaje de placer partió para New Orleans, la bellísima señorita Hertha Skir-
ving.

Un saludo.
Es para el distinguido caballero Francisco Pons y Bagur, que en unión de su
hijo Paco celebró su fiesta onomástica el pasado miércoles.

También estuvieron de días el estimado amigo doctor Francisco Hernández Al-

ASI COMO EL MARINO



Así como el marino embrea su
embarcación para resistir al asalto
de las olas de igual manera el
hombre que se preocupa de su sa-
lud embrea sus pulmones con AL-
QUITRAN GUYOT para me-
jorar resistir a las bronquitis, toses,
resfriados, catarros, etc.

El uso del Alquitran-Guyot, a
todas las comidas y a la dosis de
una cucharada cafetera por cada
vaso de agua, basta, en efecto, para
hacer desaparecer en poco
tiempo aun la tos más rebelde,
para curar el catarro más tenaz y
la bronquitis más inveterada. E
más, a veces se consigue domar y
curar la tisis ya declarada, pues
el Alquitran detiene la descompo-
sición de los tubérculos del pul-
món al matar a los malos micro-
bios, causa de dicha descomposi-
ción.

Desconfíad del consejo, real-
mente interesado, si, en lugar del
verdadero Alquitran-Guyot, os
propusiesen tal o cual producto.
Para lograr la curación de bron-
quitis, catarros, resfriados anti-
guos desentendidos, y, necesaria-
mente el asma y la tisis, es absolu-
tamente preciso especificar bien en
las farmacias que lo que deseáis
es el verdadero Alquitran-Guyot.
Aunque lo mejor para evitar todo
error es fijarse en la etiqueta que,
si es del verdadero Alquitran de
Guyot, lleva el nombre de Guyot
impreso en grandes letras y su fir-
ma en tres colores: violeta verd
y rojo, al biés, así como las señas
Maison L. FRERE, 9 rue Jacob,
París.

El tratamiento solo cuesta unos
2 centavos al día—y cura.



Sr. Gonzalo de Cárdenas
Homenaje al cumplir el noveno aniversario de su muerte.

Rumanto INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayaacol aqum. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres Drageas al día en las comidas

3 Place de la Madeleine
PARIS.

- E TRIBUS ROBUR TRIPLEX -

ANTES

Y DESPUES

A LOS TIPOGRAFOS

Se vende una magni-
fica máquina, para
hacer sellos de goma

— INFORMES. —

En los talleres de
esta revista

ARTURO SERRANO



¿Cuál es el mejor y más
agradable de los refrescos?
Pues sin duda

KOKALINA

De venta en todos los es-
tablecimientos.
Pídale pues le conviene.



Locería y Cristalería

LA VAJILLA

DE OTOLAURRUCHI Y CO

Agencia MATA S

Galiano y Lanza

SOCIALES

varez y Francisco Arenas, a quien le deseamos todo género de prosperidad.

Hortensia Ledón de Pérez, la bella esposa de nuestro particular amigo el doctor Gonzalo Pérez, se encuentra restablecida de la enfermedad que le hizo guardar cama durante varios días. Al darle la enhorabuena, por su restablecimiento, nos unimos a la pena que embarga en estos momentos a los esposos Ledón-Pérez, por la pérdida reciente de su bella hija.

El día 8 del actual se celebrará en la iglesia de Monserrate, la boda de la encantadora señorita María Táboas y González y el doctor Pablo Parras y Mueses.

En la ciudad neoyorkina se encuentran pasando agradable temporada la bella señorita Berta Martínez Collazo.

La caritativa presidenta del "Sunshine", señora Pilar Lluy de Houston, recibirá a sus amistades el próximo jueves, con motivo de ser su fiesta onomástica.

Para terminar. Debemos una felicitación a los Franciscos. Debían muy afectuosos los siguientes personas: Señoras: La Condesa de Buena Vista, née María Francisca O'Reilly viuda de del Valle, Panchita Segre de Armada, Panchita Herrera de Fernández de Castro, Paquita Marimón de Pont, Panchita Pastrana de Figueras, Francisca Estrada de García, Francisca Armenteros, viuda de Jáuregui; Paquita Fernández de Rodríguez Bautista y Francisca Díaz de Pérez.

Francisca Quintana de Pino; Panchita de Cárdenas de Peñalver; Panchita Estevez, viuda de Valdés Portela; Panchita Herrera de Peñalver; Francisca Muñoz de Ramírez Ramos; Panchita Sainz de Corrales; Francisca Martínez. Panchita Lema de Terry; Panchita Pérez de Blaín; Panchita Hermoso de Marill; Panchita Laque de Novo; Panchita Suárez viuda de Alonso; Panchita Hernández de Tomera.

Ausentes: Miricella García de Franca, Paquita Morales Pasalodos de Rodríguez y Paquita Alvarez de Cruzellas y el Excmo. Señor Don Francisco Barcón y Quevedo, que reside desde hace muchos años en España, Juba, (Ferrol), y para quien en esta casa se desea las mayores venturas.

Señoritas: María Francisca Cámara; Panchita San Pelayo; Panchita Sanjuán; y Paquita Ponce de León y la interesante Srta. Panchita Morejón.

Los Franciscos: Los doctores Francisco Cabrera Saavedra, Francisco de la Torre, Magistrado del Tribunal Supremo; Francisco Zayas y Alfonso, Ministro de Cuba en Bélgica. Francisco Montalvo, Pancho Peñalver, Francisco Arango y Mantilla, Francisco Mediavilla, Paco Ruz, Francisco Seigle, Francisco Carrillo, Pancho Mayo, Francisco Morales, Francisco Arango y Arango, Francisco Caberti, Francisco Herrera y Francisco Justiniani.

Francisco Carrera Justiz; Francisco Gamba; Paco Cuadra; Francisco Díaz Garraigorta; Francisco Palacio Ordóñez, "Panchón" Villaverde; Francisco Diego Madrazo; "Panchón" Arana.

Un grupo de médicos: "Panchón" Zayas; Francisco Quesada; Francisco Polanco; Francisco Hernández; Francisco Rivero; Francisco Portela; Francisco Muller; Francisco Rzyner; Francisco Loreda; Francisco Torralbas; Francisco Marill; "Panchón" Domínguez; Francisco Fernández Travieso y el Jefe de Inmigración doctor Frank Menocal.

El dueño del Jardín "El Fenix", señor Francisco Carballo. Francisco Correo Batista, Francisco García Espinosa, Francisco Gutiérrez Hernández; Francisco Gastón; Francisco Díaz Corral; Francisco S. Duarte; Panchón Cadeval; Paco Barraque; Francisco Quillo Arango y de la Luz; Francisco Alfonso; Francisco J. Pichardo; Frank E. Polio; Francisco de Castro y Fraquer; Francisco Revilla; Panchito Abalt; Frank Bétancourt; Paco Flores; el coronel Panchito Martínez y Pancho Baguer.

Francisco Fernández Ledón; Francisco Busquet; Francisco Marty Carrillo; Pancho Juarrero; Francisco Fernández Mira; Paco de Cárdenas; Paquito Pérez; Panchin Ramos Izquierdo; Panchito Buelga; Paquito Aiba; Paco Escarpentier.

Francisco de Sola; Frank García Montes; Panchito Miranda, Panchito Cuadra; Panchito Taberilla; Frank Seigle.

Francisco Mestre, Francisco Morianna, Frank Villamil y el joven e inteligente farmacéutico, Francisco Sobredo.

No olvidare al estimado compañero Francisco Hermdia. Felicidades para todos.

POST-CRONICA

Para vestir bien, indispensable es usar un buen corsé.... Los corsés buenos, de los mejores fabricantes, los tiene la popular sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel. También tiene fajas y ajustadores para las damas obesas. Y magníficos, cómodos e higiénicos corsés de maternidad. Y todo a muy razonables precios. Visiten las lectoras esa acreditada sedería.

El Gato Teme al Agua

como la de temerle a un jabón ordinario, la piel delicada y fina de una niña. En esta primera edad es muy fácil dañar el cutis para siempre. No hay cosa tan bella como la piel satinada y hermosa de una mujer— asegure la de su hija con el

JABON BORATADO DE MENNEN

PARA LA PIEL

Suave—Puro—Inofensivo

No contiene hipocloritos o potasa irritantes. Debe usarse en agua perfumada. De venta en todas las farmacias y establecimientos principales.

G. MENNEN CHEMICAL CO. U.S.A. Newark, N. J.

RUTA DE LA FLORIDA



EXCURSIONES DE VERANO

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GO.

56 horas de la Habana a New York.

La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70

Valido por seis meses desde el día de salida.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFIA y demás ciudades en el camino. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar.

Por esta Ruta se puede ir a cualquier punto Veraniego o a cualquier colegio de los Estados Unidos, sin necesidad de pasar por la ciudad de Nueva York con sus niños.

Para informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.

BERNAZA 3.—HABANA.—TELEFONO A-9191.

ELGIN F. CURRY.—AGENTE DE PASAJES.

PARA EL ESTOMAGO

MAGNESIA SARRA

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.

Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.

Jaquecas, Mareos, Bilioidad, Mal

humor, síntomas de estómago malo.

F.asco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias

DROGUERIA SARRA

Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA



¡JA, JA, JA! COMO ME VOY A REIR EL FODRE ROCAMORA YA NO JERA CONCEJAL. PUES NO LO HAN PUESTO EN LAS LISTAS?

¡PERO CHICO ACABA DE RE-ENTAR... QUE ES LO QUE PASA?

¡PUES CHICO QUE NO JERAS CONCEJAL PORQUE NO TE HAN PUESTO EN LAS LISTAS. TE HAN TIRADO A BUNHE

¡QUE ME CUENTAS VULTAIRE!



El popular CEDRINO está progresando muy rápidamente en sus negocios, debido a su formalidad y buen trato y especialmente por su grande acierto y pericia en todo lo que se refiera al ramo de composiciones de automóviles. Desde San Lázaro, 252, se ha mudado al antiguo local de la Compañía Lange y Co. Belascoain, 4, antiguo, casi esquina a Concordia.

Los clientes y favorecedores de CEDRINO saben con este aviso que tienen que dirigirse a

Belascoain, número 4, antiguo
Teléfono A-2617.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

VENTA Y REPARACION DE TODOS LOS SISTEMAS

No compre ni repare su máquina sin informarse de mis precios.

CINTAS DE 1ª A 75 ¢ts.

Luis de los Reyes

Avisos: Teléfono A-1036.

Jesús María número 59

Taller: MERCADERES número 4.



CHARLES A. CANCIO

Compra y vende casas y solares.

Préstamos sobre alquileres, pagarés e hipotecas. Dinero en hipoteca en cualquier cantidad, al 6½ y 7 por ciento.

OFICINA: Empedrado Núm. 34, altos.—Teléfono A-3571.

Las revistas más amenas y de más interés

BOHEMIA

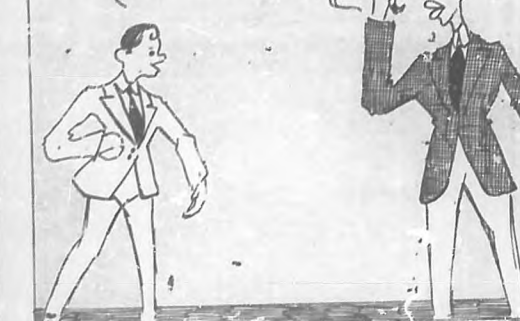
La que tiene mayor circulación en Cuba

Rocamora
Por PETER RELAY



AGUANTA UN MOMENTO DE LLORAR ROCAMORA, MIRA QUE ESTO ES UNA INUNDACION Y VOY A TENER QUE LLAMAR A LOS BOMBARDEROS.

¡AAAA!... YO ME VOY A ENVENENAR.



NO TE MATEP ROCAMORA... DEJA ESE PLATANO MIRA QUE ESTA UN POCO VERDE

¡ADIÓS AMIGOS MIOS YO ME VOY PARA EL OTRO MUNDO!



YA QUE EL DIABLO NO QUIERO PONERLE BALAS AL PLATANO VERDE ESPERARE LA LLEGADA DEL TREN... ¡ADIÓS MUNDO CRUEL!

Lectorcitos: Como se las simpatias que Vds. sienten por Rocamora y para que Vds. no se asusten les advierto q. por ésta via a la que pienso arrojarle ROCAMORA cuando pare el tren, hace más de 10 años que no pasa tren alguno, y por la que creo difícil que pueda pasar algún otro en lo adelante.

P. R.



LA ESTRELLA DE ITALIA
COMPOSTELA 46.
HABANA.

—Y—
"EL GALLO" Obrapia y Habana.
TALLERES DE JOYERIA EN GENERAL
ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE PLATINO
ESTILOS MODERNOS
SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.
PIDA DIBUJOS DE LO QUE DESEE
Y LE REMITIREMOS ORIGINALES DE ESTA CASA.

LEIVA
ESTE SOLO NOMBRE DENOTA BUEN CORTE

Corrección,
chic y
puntuali-
dad.

OBRAPIA 77
ENTRE VILLEGAS Y AGUA CALIENTE
HABANA

AGUAS MINERALES



VITTEL
GRANDE SOURCE
Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.
Agentes: BRUNSCHWIG y Co.
APARTADO 633.—HABANA.

JOYA O FAVORITA?

ULTIMOS MODELOS DE LA CASA "COLUMBIA", CON EL MISMO DIAFRAGMA DE LA GRAFONOLA DE \$200,00 AL PRECIO DE \$35.00 y \$50.00 RESPECTIVAMENTE.

EXAMINE NUESTROS CATALOGOS O PASE A OIRLAS Y SE CONVENCERA DEL VERDADERO INTERES QUE REVISTE LA OFERTA QUE LE HACEMOS A UN PRECIO TAN ECONOMICO.

FRANK G. ROBINS Co.
OBISPO Y HABANA. SAN RAFAEL 1.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

(De la pág. 91).
De Caibarién.—Oficina Telegráfica de Caibarién.—Habríamos una buena muestra de lo que es hoy la Oficina Telegráfica de la "Villa Blanca" y de lo que aparecen varias vistas fotográficas en el actual número de Bohemia. Se puede apreciar su aspecto hermoso y su esmerada apariencia.
Antiguamente esta oficina contaba con un buen número de empleados que gustaban trabajar para presentarla al público en las condiciones dignas de lo que es hoy. En el año de 1907 tuvo el acierto el Sr. Director General de Comunicaciones de nombrar Jefe de la misma al dignísimo funcionario público Sr. Enrique Chacón y Páez, de todos conocido como persona que goza de gran estima por su conducta intachable y su esmerado comportamiento en esta Villa, mejorando con su perseverancia el buen nombre de Caibarién.
Desde el mismo año 1907, con especial personal como en su labor com-



Oficina de Telégrafos de Caibarién.—Jefe y empleados.
quiendo poco a poco y golpe a golpe, elevó el espíritu y funcionamiento de dicha oficina a la altura de una de las mejores de la Isla, concurriendo así a mejorar las condiciones de los viajeros y comerciantes que nos visitan, elevándola como tal con la sincera felicitación a su entendido e inteligente Jefe.
De aquella época a la de hoy notase una diferencia notable hasta en la creación de la misma y por lo tanto en el servicio de empleados constantes en aumento equitativo y un local amplio y muy adecuado.
Hoy cuenta con 3 telegrafistas Señores Carlos Mariátegui Sánchez, Angel M. Rap-



Oficina de Telégrafos de Caibarién.—Departamento de aparatos.
pard y Enrique Verdía. Asesoraciones: Francisco y Excmo. Páez y su colaborador, Eusebio Chavarría.
Personal este, excepto el número de quienes el pueblo de Caibarién tiene repetidas pruebas de celo y esmeramiento.
En fin, esta Villa cuenta con una oficina de Telégrafos que puede ser el orgullo por sus inmejorables condiciones, por lo que felicitamos a la Dirección General de Comunicaciones y a sus delegados en esta Ciudad, que tan dignamente dirige el señor Elizaga Feltes.—MADRIAGA.
De Remedios.—En el Instituto de la Habana, tras brillantes exámenes y honorables calificaciones, obtuvo el título de Bachiller en Ciencias y Artes, la distinguida señorita Hortensia del Río, gala preciosa de la mejor Sociedad Remediana.
Llegó hasta su residencia en San Juan de los Remedios, donde atencionalmente se encuentra reposando de sus labores académicas, mientras más calorosas felicitaciones las que hacemos extender a sus amantísimos padres, y que en las próximas sesiones (Pasa a la pág. 92).

Acción comparada
PIPERACINA

PIPERACINA MIDY
El mayor disolvente del **Acido úrico**
Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
COLICOS NEFRITICOS
tomad algunas medidas por día.

En las demás Farmacias y Droguerías.
GOTOSOS REUMÁTICOS

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA.
ASOCIADO A LA CATALASIS Y A LAS OXIDASIS
BIOMOLECULARES

MUSCULOSINE BYLA

LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS
AUSENCIA COMPLETA DE TODO GERME NOCIVO

PREPARADO Y CONCENTRADO EN FRIO
TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

RECONSTITUYENTE ENERGIICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

AVISO IMPORTANTE

Se pone en conocimiento del público que a partir del día Primero de Octubre próximo, y hasta nuevo aviso, esta Compañía pondrá en vigor nuevos itinerarios que comprenden grandes mejoras en el servicio de trenes de viajeros, entre las que figura el establecimiento de un tren nuevo de la Habana a Santiago de Cuba a las 2.00 p. m. diariamente, y otras modificaciones en las horas de los trenes principales, según puede verse en el cuadro que aparece a continuación:

N. 1	N. 17	N. 3	N. 7	N. 5	ESTACIONES	N. 2	N. 18	N. 4	N. 8	N. 6
P. M.	P. M.	P. M.	A. M.	A. M.		A. M.	A. M.	P. M.	P. M.	P. M.
10 00	5.35	3 10	10 01	7.40	S. E. Ctro. L. I.	7.36	9 13	2.06	6 34	9.04
12.06	8 13	5.27	11.58	10.00	L. Motanzas S.	5 31	6 45	12.00	4.44	6.28
A. M.			P. M.					A. M.		
1 36	—	7 00	1 17	11.37	„ Jovellanos ..	4 00	—	10.21	3 25	4.54
4.40	10.16	7 30	2.18	12.33	„ Cardenas ..	12 43	5 00	6 12	1.05	4.25
		P. M.		P. M.			A. M.			
4.20	—	9 38	3 22	2.32	„ S. Domingo ..	1 11	—	7.30	1.06	2.02
						P. M.				
9 00	—	3.40	—	—	L. Sagua	8 00	—	—	12.00	—
10.55	—	8 40	—	—	L. Calbarión ..	5 30	—	—	8.20	—
						A. M.				
5.28	—	10.40	—	338	„ Sta. Clara	12 10	—	6 20	—	1.00
P. M.		P. M.				P. M.		P. M.		
1 00	—	5 45	—	10 30	„ Camagüey ..	4.55	—	11 20	—	6 15
				P. M.						A. M.
11.00	—	3.30	—	—	L. S. de Cuba S.	6 55	—	2 00	—	—
P. M.		P. M.				A. M.		P. M.		

* Los trenes 1, 2, 3 y 4 llevarán Coches Dormitorios.
Los trenes 5, 6, 17 y 18 harán servicio local, parando en todas las estaciones de su recorrido.
Los demás trenes serán expresos y solo harán parada en las estaciones que se indican en el itinerario general.
Para más informes dirigirse al Departamento de Parajes, Prado 118, Teléfono A-4034.
Havana, Septiembre 22 de 1916.

T. P. MASON, Administrador General Interino.
Frank Roberts, Agente General de Pasajes.

LOS TINTES DE NINON



Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, basado en los secretos de belleza preconizados por Mademoiselle Ninon de L'Enclos, la célebre cortesana francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aún su amiga más íntima, puede sospechar del artificio.
Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. En el único producto cuyo estado, preparación y supervisión, se han realizado en un verdadero laboratorio científico, por eso es realmente eficaz y completamente inofensivo.

DEPOSITO EN LA HABANA
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSÉ"
HABANA Y LAMPARILLA
TELEFONO A-2886

Para las enfermedades
DE LOS RIÑONES Y VEJIGA
venden las acreditadas "Pastillas del Dr. Becker"
en Cuba las siguientes casas:
(Si en la lista que aquí damos se ha omitido algún nombre, rogamos nos avise inmediatamente el interesado)

HABANA.
Dr. Ernesto Sarrá,
Dr. F. Taquechel,
Manuel Johnson, Inc.,
Srs. F. Dieckerhoff & Co.,
Srs. Majó & Colomer,
Srs. Barrera & Co.,
Farmacia Huguet (Vedado)

BOLON DRÓN.
Emiliano Sanchez

CIENFUEGOS
Farmacia & Droguería Cosmopolita,
Farmacia del Dr. Taquechel,
Dr. Leopoldo Figueroa,

COLON.
Eduardo J. Valdés,

GUANABACOA.
A. Morán,

PEDRO BETANCOURT.
Manuel G. Más.

SANTIAGO DE CUBA.
Dr. Federico Grimañy,
Srs. Mestre & Espinosa.
DR. BECKER MEDICINE CO.
NEW YORK - E. U. DE A.



Un poeta de New Orleans, llama al Mississippi el río más elocuente, sin duda porque tiene una docena de bocas.
—Un joven se encontró a un amigo en la calle y le dijo: Chico, anoche te hablé en sueños, y te pedí cincuenta pesos. Pues, dispénsame, que yo no te oí, respondió el otro volviéndose de espaldas.

—Un chiquillo mal intencionado preguntó a un matemático un día: ¿Si un puerco pesa 200 libras, cuanto pesará un burro?
El matemático, comprendió la intención y respondió serenamente: "salta a la romana, y te lo diré enseguida.

—Una vieja, queriendo demostrar al señor Parroco, que leía todo los días el Manual de Piedad, lo tomó de la mesa, el mismo instante en que el sacerdote entraba. Más al abrirlo recibió una tan grande sorpresa, que sin poder contenerse exclamó: ¡Ay! que contenta estoy, que he hallado al fin mis lentes, perdidos hace tres años!

—Un turista muy inteligente fue preguntado sobre su impresión del río Niágara. "Yo le llamo—dijo el turista,—el orgullo de todos los ríos, porque sin duda tiene una tremenda caída".

—Un hombre muy amigo de hacer viajes por tierras desconocidas y bosques vírgenes, contó en una reunión, que él y su criado habían hecho co-



Una escena de la notable creación Cinematográfica "La Tigresa Real", interpretada por la genial actriz Pina Menichelli, que próximamente estrenarán en Cuba los conocidos empresarios Santos y Artigas.

rrer a cincuenta árabes. Mas como fuera muy grande la exclamación que excitara en la reunión, él agregó tranquilamente: "no veo gran valentía en ello, puesto que al correr nosotros ellos nos siguieron".

La única nación de Europa que tiene un promedio menor de mortalidad que Inglaterra, es Noruega. Austria, país notable por el voraz apetito de sus habitantes, es el que más tributo paga a la muerte.

Los japoneses tienen tal afición a viajar por ferrocarril, que en 1915 el número de viajeros que han transitado por 2,468 millas de vía férrea del Japón, han sido 84,040,963.

Por el ferrocarril central de Nueva York, que tiene próximamente la misma longitud, solo transitaron el mismo año 24,074,254 viajeros.

Los obreros que fabrican y manejan los acumuladores están expuestos a una enfermedad que se ha llamado "cólico de los electricistas", y que es, en resumen, un envenenamiento por el plomo.

El bórax es excelente para lavar la ropa. A todos los viajeros llama la atención la blancura de las ropas de las mujeres de Bélgica y de Holanda. Esta blancura la obtienen diluyendo un puñado de bórax en cuarenta y cinco litros de agua.

el Chocolate "Bagner"
PARA AHUYENTAR EL DEMONIO.

RECOMIENDA CON PLACER
EL BUEN PADRE CELEDONIO
TOMAR, SIN DESFALLECER.

Clases finas "B" y "C"

Kaloderma
JABON KALODERMA
CREMA KALODERMA
POLVOS DE ARROZ
 Insuperables para conservar la hermosura de la piel!
F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE
BEIERN VIENNA

MEDALLA DE ORO
 Exposición Universal de
 París, 1910.

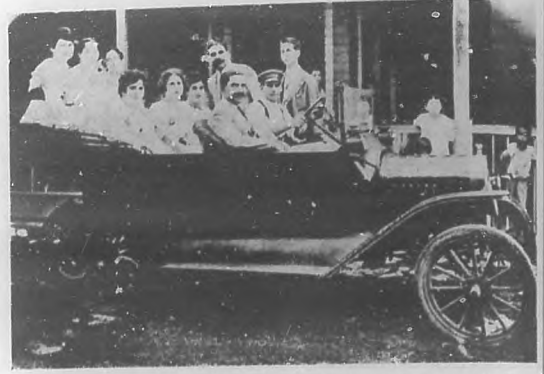
DE VENTA
 EN TODAS LAS CASAS
 IMPORTADORAS
 DEL RAMO.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

dios, en nuestra Magna Universidad, sea coronados como hasta aquí sus anhelados esfuerzos, para obtener el grado de Doctora en Farmacia.

De Martí.—Los señores Pedro y José Alcebo y Hernández, únicos componentes de la sociedad mercantil colectiva "Alcebo y Hermano", con domicilio en este pueblo, por escritura de 28 de Septiembre, ante el Notario de la ciudad de Cárdenas, Ledo. Sr. Rafael J. Reynaldos, disolvieron su antigua sociedad, formando ambos, Ledo. Sr. Rafael J. Reynaldos, bajo la denominación de "José Alcebo" Sociedad en Comandita, ante el propio Notario y la que se ha hecho cargo de todos los créditos activos y pasivos de la disuelta.

Es de desechar a los acreditados comerciantes todo género de aciertos en sus nuevos empeños.



De San Diego del Valle.—En la preciosa tarde del 23 de Septiembre, rente a la morada del Sr. Perera, veíase una máquina "Ford", bellamente adornada, por cantadoras y bellas señoras y señoritas y cultos jóvenes; que, si mi mente no sufre algún olvido que lamentaría en el alma, recuerdo que el Núm. 1, era: señor Valentin Llana, dueño de la importante casa comercial "B. Llana y Co."; 2, Juan Martí, laborador del ramo comercial; 3, Luis M. Perera, Corresponsal del "Diario de la Marina"; 4, Srta. Estela Pi; 5, Leyda Pi, simpática y bellísima; 6, Sara Pi de Martí; amable y cariñosísima; 7, Josefina Leza, 8, Herminia Cándida Suárez, y 9, la muy graciosa y simpática Srta. Herminia Rodríguez.

A todas les reitero mi saludo.

Corresponsal.

De Santa Isabel de las Lajas.—Símpatica boda.—El día primero de los corrientes y en la morada de los apreciables y estimados amigos Pilar Martínez y Juan Román tuvo efecto el enlace de la elegante hija, Edelmira, con el correcto joven Alberto Calleja. Ante un artístico y bien arreglado altar, levantado en la antesala de la casa, y oficiando el Pbro. Delfín Bóveda, se juraron amor eterno los felices amigos. Aparitaron la joven pareja, la madre de la novia, Sra. Pilar Martínez de Roman y el Sr. Juan Marrero, padre del novio. Testigos, por ella: el Sr. Luis Alvarez y el Sr. Herminio Bargués. Por él: José Gardemía y Amós E. Carreras. Preciosa lucía la novia con el traje nupcial, de ricas telas y muy bien confeccionado. Un precioso Bouquet, estilo "Alicia" portaba en sus manos, el cual le regaló después de la ceremonia a su íntima amiga Adela Bravo. Al concluirse el acto celebrado, los nuevos esposos recibieron innumerables felicitaciones de todos los presentes pasando después a los obsequios, que consistieron en riquísimos dulces, y finos licores, faltando el indispensable Champán. He aquí ahora la relación de las Damas y Damas que allí se encontraban, pidiendo el cronista, perdón por alguna omisión, debido a la mucha concurrencia que asistió a este acto. Damas: García de Marrero, García de Arquimban, Nena Díaz de Alvarez, Isabel Barroso, viuda de Román, Bargués de Mora, Bargués viuda de Gándara, Navarro de Campos, Elena Riera viuda de Llerens, Andrea Moro de Mora, Teresa Cruz de González, La Rosa de Entierro, Señoritas: Celia Grandí, Amparo García, Otilia Díaz, Esperanza y Angélica Llerens, Nona García, Mercedes López, Carmelina y Elodia Monteagudo, Margarita Edelmirá Calallero, María Loreto Cruz, Adela Br 20, Inés María Moneo, Laura Fleitas, Milagros Gómez. En el tren de las 5 p. m. tomaron pasaje, para Cienfuegos donde pasarán la luna de miel, trasladándose después al Central "Andreíta" donde fijaron su residencia. Muchas felicidades a tan distinguidos amigos le desea este Cronista.

Nuevo periódico.—Hoy verá la luz el nuevo Semanario Independiente defensor de los intereses generales "La Verdad". Será dirigido por el joven y batallador político Sr. Gil Romero Pardo y siendo su Administrador el Joven Oliverio Bosch.—Larga vida al apreciable colega.

G. MORA.

De Guanacoa.—La Sra. Ángela Verdes de Muller celebró a, onomástico el pasado lunes dos.

Aunque tarde recibía mi felicitación.

Los jóvenes esposos Guillermo Corsa y Leonor Ibáñez tienen la dicha de haber a una preciosa niña, que viene a alegrar una vez más el hogar que tienen ya formado. Enhorabuena.

Antonio Roca, Director del periódico local "La Razón" se encuentra ya del todo bien de la afección gripal que le hizo retener en cama varios días. Mucho me alegro.

PEPTO-KOLA ROBIN
(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)
 En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS
 Soberano contra:
NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

HELADOS DE LA COMPAÑIA
 :: FRIGORIFICA :: Son los mas exquisitos y económicos

Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Manteado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Crema de almendra, y helado de tamarindo etc, etc.

Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio tres veces al día **INFANTA NUM. 44**
 TELEFONOS A-1164 Y A-1165

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
 Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **CONVALESCENCIA** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**

Procura a los **NIÑOS** débiles y propensos a **BRONQUITIS** un **temperamento resistente** y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos le deben su curación.

PAUTAUBERGE
 COURBEVOIE-PARIS
 Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Para adquirir fama y popularidad suscribese a **BOHEMIA** la revista de más circulación y popularidad

Este mes está consagrado a Nuestra Señora del Rosario.

OCTUBRE
8
DOMINGO

Santos Simón el viejo, y Eudocio, confesores; Domitio y Néstor, mártires; santas Brígida, vírgen; Pelagia y Thais, penitentes; Benedicta y Lucevra, vírgenes; y mártires.

El Circular está en Sto. Domingo y pasa a las Repardadoras.

Nació Santa Brígida en el reino de Suecia de padres ilustrísimos de sangre real. Siendo de siete años, era tanto amor que tenía a la Reina de los Angeles, que mereció ser premiada su devoción por una preciosa corona colocada, sobre su cabeza por la misma señora. A la edad de diez años comenzó a descubrir más el tesoro que tenía en su alma, y a brillar mucho más su virtud y santidad. Habiendo oído un sermón de la "Pasión de Nuestro Señor; le apareció en sueños la noche siguiente, como si le acabaran de crucificar y la dijo: "Mira aún estoy llagado" Quedó Brígida tan lastimada, que no podía pensar en la Pasión de Cristo sin derramar muchas lágrimas. Casóse con Walfango, príncipe de Nericio, de quien tuvo cuatro hijos, y vivieron santamente con gran paz y concordia en el estado conyugal. Encendiéronse tanto los dos Santos casados en el amor dulce de Dios y de castidad, que determinaron apartarse y entrar en religión, como lo hizo su marido en un monasterio del orden del Cister, donde vivió algunos años y murió en santa vejez. Ilustró el Señor con maravillosas revelaciones y milagros y después de haber instituido una nueva religión de ambos sexos que hasta hoy se llama Santa Brígida, descansó en paz el 23 de Julio, año 1373.

LUNES 9.—Santos Dionisio Areopagita, mártir; Abraham, patriarca y Anatómico, confesores; santas Atamasio y Plúbia, abadesas.

MARTES 10.—Santos Francisco de Borja de la C. de J. Luis Beltrán, dominico y Sabino, agustino, confesores; Emlampio y Casio, mártires; santa Emlampio, vírgen y mártir.

MIERCOLES 11.—La Maternidad de la Santísima Virgen y Nuestra Sra. de los Remedios o de la Cmita.—Santos Fermín y Emiliano, confesores; Germán, Nicasio y Plácido, mártires; santas Plácida, Zenobia y Filomina, vírgenes; Nuestra Sra. de la Almudena.

JUEVES 12.—Nuestra Sra. del Pilar.—Santos Serafín, capuchino, Walfrido, Sabino y Maximiliano, confesores; E. Camilo Constantino de la C. de J. mártir, y santa Herlina vírgen abadesa.

VIERNES 13.—Santos Eudocio, rey, y Venancio, confesores; Fausto Marcial, Daniel y Hugolino, franciscanos, mártires; santa Celedonia, vírgen.

SABADO.—Santos Calisto I, papa y Evaristo, mártires; Donaciano y Fortunato, confesores; santa Fortunata vírgen y mártir.

SILVRON
 TRADE-MARK.

El producto más perfecto, eficaz y económico que se conoce para pulir y platear metales.

Recorte este anuncio y envíelo con cinco centavos en sellos con su nombre y dirección y se le remitirá un frasco de muestra.

De venta en todos los establecimientos de primera clase.

Cuatro Tamaños:
 1 unz. 15 cts. 5 unz. 70 cts.
 4 " 35 " 16 " \$1.00 "

ALBERTO PERALTA
 Calle Sol Núm. 72.—Havana, Cuba.
 Apartado Núm. 2349.—Teléfono A-9136.
 Agente general exclusivo.

RUMANTO
 infalible para los
REUMATICOS
 Pídase en todas las boticas

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY
 Prescrito por Médicos de 150 países. Conferencia Médica de Londres, 1923.

AUMENTA LAS ENFERMEDADES
 EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
 PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL.
 Invaluable para los que sufren pérdidas seminales
 AGRADEABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
 De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

LAS MEJORES TELAS PARA TRAJES y CAMISAS LAS RECIBE

LA CASA REVUELTA
 EN AGUIAR 77 y 79
 FRENTE A SM. FELIPE

¡QUIEN FUERA HOMBRE PARA VESTIR CON ELLAS!!

"HAIRGO" DEPILATORIO

Es el más poderoso, inofensivo y rápido de todos los disolventes del vello conocido.

Garantizado libre de ácido, veneno, potasa, formentos o sustancias calcáreas.

De venta en los establecimientos de primera clase especialmente Farmacias y Sederías.

ALBERTO PERALTA
 Calle Sol No. 72, Habana, Cuba.
 Apartado No. 2349. Teléfono A-9136.
 Agente general exclusivo.

"Tiz" Alivia los Pies Cansados y Adoloridos.

No más inflamaciones, ardor y dolor en los pies. No más callosidades ni callos en los pies.



"¡Qué alegría! ¡Qué contenta! Usen 'TIZ'."

"Tiz" hace bailar de placer a los pies adoloridos, inflamados y cansados. Hace desaparecer los dolores, las callosidades en los pies, los juanetes, las ampollas, los sabañones y los callos.

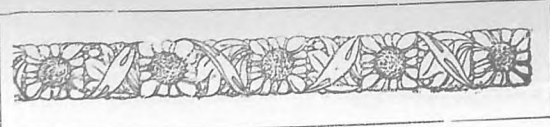
"Tiz" quita las substancias ácidas y venenosas que hacen que los pies se inflamen. No importa lo rudo que sea su trabajo, lo mucho que haya Ud. bailado, lo lejos que Ud. camine, o el mucho tiempo que esté de pie, "Tiz" trae alivio a los pies cansados. "Tiz" es un remedio mágico, grandioso y maravilloso para los pies cansados, adoloridos e hinclados. ¡Oh! qué bien me siento los pies y qué contenta estoy. Los pies gozarán de bienestar; los zapatos no le molestarán ni los sentirá apretados.

Compre una caja de "Tiz" ahora mismo en cualquier botica o almacén. Acabe el tormento de sus pies para siempre, use zapatos pequeños y tenga los pies frescos y sanos. ¡Piense en esto! Un año entero de bienestar para los pies.



MENTHOLATUM
EFICAZ REMEDIO PARA EL DOLOR DE CABEZA Y AFECCIONES DE LA PIEL EN GENERAL.
De Venta en todas las boticas.

"BOHEMIA" la revista de más circulación en toda la República de Cuba.
Oficinas: Trocadero 89, 91 y 93.-Habana.



LA CASA DE LA TROYA
(Continúa)

certeza de que habías de obedecerme por buen hijo antes que por otra cosa y darme esa palabra, que estimo yo por todas las escrituras con que los hombres aseguran sus negocios. Tu honor me garantiza el cumplimiento de mis deseos, que son tu bien. Y más que nada me lo afirma tu corazón bueno y leal, que no es culpable. El culpable soy yo, que te dejé solo, abandonado a la inexperiencia y fogosidad de tus pocos años. ¿Me perdonas, hijo mío?

¿Cómo desobedecer?

Y allí estaba, en aquella diligencia, en camino de una ciudad que, aun antes de conocerla, odiaba profundamente.

Ahogábase. Pidió permiso a las silenciosas monjitas para abrir la ventanilla que antes cerrara. Hacía allí tanto calor. . . .

El paisaje se le mostró de una tristeza infinita en aquel anochecer lluvioso. Los campos verdes, de un verde triste, estaban solitarios. Las casas del camino, cerradas, herméticas. La carretera, desierta. Parecía un país abandonado. La niebla iba envolviéndolo todo, borrando los contornos de las cosas, tragándose. De tarde en tarde cruzábase la diligencia con algún "paisano" que, embutido en su carrick de paja y cubriéndose con un enorme paraguas rojo, cabalgaba en uno de esos pequeños y fuertes caballos del país que andan en un día todas las lenguas del mundo.

Cerró la noche y desapareció todo. Solo quedó el sarcasmo de los cascabeles y el rechinar de las ruedas y los ojos de la diligencia. Uno de estos carros chillones del país paso envuelto en la oscuridad llenando el aire con su chirriar agudo y desagradable. Era como un gemido desesperado que saliese de las entrañas de la tierra.

De pronto pasaron ante la ventanilla del carruaje los faroles de una calle, luego una ermita, en seguida dos conventos de monjas, uno enfrente de otro, y pocos pasos más allá una pequeña iglesia. Torció la Carrilana en una virada rápida y bajo por una calle en cuesta, a cuya conclusión irguióse, cerrando otra rúa breve, el histórico convento de Santo Domingo; poco después cruzó ante el de la Enseñanza; ante el de las Madres Mercedarias en seguida, y un minuto más tarde se detuvo.

Un tropel de gentes con paraguas o embutidas en los impermeables se acercó a las portezuelas de la diligencia. Gritaban unos un nombre llamando a los viajeros, invisibles en la oscuridad del carruaje, y voceaban otros ofreciendo a los cuerpos traqueteados el problemático descanso de unos hoteles primitivos.

—¡Fonda Suiza!

—¡Fonda Suiza!

—¡Carrilana!

—¡La Estrella!

Una porción de mujeres, descalzas de pie y pierna, la falda recogida hasta media pantorrilla, agitando furiosas en las manos el "molido" que habían de colocarse en la cabeza para que no les lastimasen los bultos que condujeran, abalanzándose a los viajeros chillando como desesperadas, ofreciéndoles sus servicios faquinescos y pugnando por arrancarles el equipaje que llevaban a la mano, sin que pudiera impedir el algarero acoso un municipal viejo, que bregaba ruda e inútilmente por reducirlas al orden, cuidando de que no le estropearan el paraguas que llevaba abierto.

—¡Señorito! ¿Quiere que lo leve?—interrogaban a los viajeros, insistentes y pegajosas como moscas.

Gerardo dejóse conducir por un mozo a la fonda que le habían recomendado, como la mejor, bajo una lluvia menuda y persistente, sumiéndose en unos soporales oscuros y cruzando unas calles angostas que sólo alumbraban las débiles luces de los escasos comercios que en ellas había.

—¿Cómo no encienden los faroles del alumbrado?—preguntó a su acompañante.

—Es que hay luna.

Nuestro malhumorado amigo estuvo a punto de estallar creyendo que se burlaban de él; pero el otro se apresuró a explicarle que, según el contrato previsor celebrado con el Ayuntamiento, la Compañía del gas estaba

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano 62.



Para Evitar Acidez En El Estómago Y Fermentación De Las Comidas.

Por un especialista en enfermedades del estómago.

Habiendo, como especialista que soy, dedicado muchos años al estudio y tratamiento de los desórdenes del estómago, he llegado al pleno convencimiento de que la mayor parte de las personas que quejan de desórdenes estomacales poseen estómagos absolutamente normales y en perfecta salud. El verdadero mal, causante de todos los dolores y dolencias, es el exceso de ácido en el estómago, agravado por las fermentaciones de los alimentos. La hiperacidez o agria irrita las delicadas paredes del estómago y las comidas, al fermentarse, producen ventosidad, lo que a su vez hace distender o ensanchar el estómago, causando la sensación de hinchura que es tan corriente en las dolencias del estómago. De este modo, tanto el ácido como la fermentación interrumpen y retardan el proceso de digestión. El estómago casi siempre está en condiciones saludable y normal, pero si irritado hasta más no poder por estos elementos extraños: ácido y viento. En casos de tal índole (y ellos forman el noventa por ciento de las enfermedades del estómago) es absolutamente indispensable neutralizar el ácido y detener la fermentación, lo que se consigue tomando inmediatamente después de las comidas uno o dos cucharaditas de magnesia bisurada, disuelta en un poco de agua fría o tibia. Esta magnesia sin duda alguna el mejor y más eficaz antácido y correctivo que se conoce. El ácido quedará neutralizado y la fermentación detenida casi instantáneamente y su estómago digerirá enseguida los alimentos en forma natural. Tengo cuidado de explicar con claridad al boticario que Ud desea magnesia bisurada, pues sé por experiencia que las otras varias clases que recen por completo de las propiedades excelentes que posee la bisurada. F. J. G.

PETROLE CRISTALISÉ
El uso de esta brillante sustancia evita la caída del cabello y hace desaparecer la caspa.

De venta en todas las sederías y farmacias

DEPOSITO GENERAL
"ROMA"
DE PEDRO CARBON
O'REILLY 54 esq. a HABANA
TELEF. A-3869.- APARTADO 1067

Previamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al **VINO de PANGADUINE** pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento á Cajas de Ahorros : :

HABANA
AGUIAR 106 y 108

La revista mas amena y de mas interes **BOHEMIA** La que tiene mayor circulación en Cuba

Para el Artrismo Diabetis.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE
ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. -Dosis 2 a 6 cucharadas.
Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. 19, Avenue de Villiers.-PARIS.

"UN ESTÓMAGO Como el de los Demás"

La ambición de todo dispéptico es tener "un estómago como el de los demás mortales." La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y retardan la curación.

ELIXIR ESTOMACAL STOMALIX SAIZ DE CARLOS

es un remedio natural y racional para el estómago, que suave pero seguramente hace desaparecer las desagradables sensaciones que causan el abatimiento, y proporciona al dispéptico "un estómago como el de los demás." Es absolutamente inofensivo, esta recomendado por médicos prominentes y es un remedio de maravillosa eficacia para el estómago

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPECAS Y COMPAÑÍA, OBRAPÍA NÚMERO 19.
Unicos Representantes para Cuba.



Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general.
de Felipe Rodríguez.
Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.
LOCERÍA "LA AMÉRICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegante paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambros para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambros para techos y Jai Alai. Para techos y sencillos. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galiano Núm. 113.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



NO MÁS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente
Un remedio eficaz para el Reumatismo. Lumbago
Neuralgia. Calambre. Dolores de Cabeza
Cara. Oídos. Garganta. en el pecho
Endurecimiento de músculos.
Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.
Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.
90 Beekman Street, Nueva York

LONDRES

PARIS

COMPañÍA CUBANA DE FIANZAS

Cuba 76 y 78.—Teléfono A-2382.—Capital pagado: \$226.000.00
Fondo de reserva: \$100.000.00

Presidente: Guillermo de Zaldo. Vice-Presidente: Cosme Blanco Herrera. Secretario-Letrao o Consultor: Claudio G. Mendoza.
Directores: Narciso Gelata, Luis Suárez Galbán, Dionisio Velasco, Claudio G. Mendoza, Carlos de Zaldo, Francisco J. Sherman, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelabert, Herm. Upmann.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1903, y domiciliada en la calle de Cuba número 76 y 78, continúa prestando toda clase fianzas. Así mismo ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

RAMON GUTIERREZ, Director General.

LA CHEVALINE

DEL PADRE JUAN

RECONSTITUYENTE EXQUISITO

Con: carnes, huesos, mabeos, nervios y sustancia gris (cerebro.)

SALVA LA VIDA
DE LOS ENFERMOS
DESESPERADOS
POR LA ANEMIA Y
LA FALTA DE SANGRE

EN FARMACIAS.



VENTAS: AVXILIO!!

FALTA DE SANGRE
ANEMIA.